



عدد الجمعة
الأسبوعي



بحث التعاون الصحي العربي المشترك

تونس (ق ن ١) بلت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الدول الاعضاء بان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب سوف يعقد دورته التاسعة والاربعين في الكويت يوم الاول من شهر اكتوبر المقبل ويستمر ثلاثة ايام .
واوضحت الجامعة في مذكرات رسمية سلمتها الى مندوبيات الدول الاعضاء ان جدول الاعمال سيتضمن تناول مجموعة من المسائل المتعلقة بالعمل الصحي العربي المشترك . ومن بين هذه المسائل دراسة الاحوال الصحية داخل الارض المحتلة ودعم الهلال الاحمر الفلسطيني والخدمات التي يقدمها لائتاء الشعب الفلسطيني

١٦
صفحة
ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: No: 7082 FRIDAY SEPT. 12, 1986

الجمعة ٨ محرم ١٤٠٧ هـ ١٢ سبتمبر ١٩٨٦ م - السنة الخمسون - العدد ٧٠٨٢

وزير الاقتصاد والتجارة السوري

إنجازات المملكة وسخت القواعد الانتاجية

دمشق (واس) عبر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في سوريا الدكتور محمد المعالي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سوره لما شاهدته من الانجازات الهامة التي حققتها المملكة في ظل القيادة الحكيمة لجلالة الملك المعالي فهد بن عبدالعزيز .



شيرك يزور الجزائر غدا

يلووس (واس) يقوم رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيرك غدا السبت بزيارة للجزائر تستغرق يوما واحدا .

ودكرت انباء صحفية في باريس ام ان رئيس الوزراء الفرنسي سيجري خلال الزيارة التي يرافقه فيها وزير خارجيته جان برنار ريمون مباحثات مع رئيس الوزراء الجزائري عبدالحاميد ابراهيم وكبار المسؤولين الجزائريين تناول دعم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية ووضع الجزائريين القيمين في فرنسا إضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

منظمة الجهاد تفتي مسؤوليتها اختطاف الأمريكي ريد

بيروت (ا ف ب) نفت منظمة الجهاد الاسلامي اسم القيس انها قامت باختطاف المواطن الأمريكي فريد هيربرت ريد الذي اختفى يوم الثلاثاء في بيروت الغربية . واكدت هذه المنظمة في بيان مكتوب باللغة العربية على الالة السراةن الأمريكية هو دافيد جاكوبسون ريد الى احدى وكالات الانباء الاجنبية في بيروت انها لم تشتك الاسرى ريد . ودعت وسائل الاعلام الى احترام تعليمات منظمة الجهاد في شأن ضرورة عدم نسب ايها حدث اختطاف ما لم ترقى به المنظمة صورة للمنشط .

العراق يحبط هجوما ايرانيا ضد جزيرة مهنون

بغداد (كونا) اعلن العراق امس ان قواته المسلحة احبطت هجوما ايرانيا جديدا استهدف جزيرة مهنون العراقية النفطية وأنه تم تدمير موضع احد السرايا بعد ان كلفت قوات ايرانية قد احككت فيه موله قدم .

وذكر بيان عسكري عراقي صدر بهذا الشأن ان القوات العراقية تصدت لتفرض الايراني خلال معركة بدأت بين الجانبين فجر امس وتمكنت القوات العراقية ان تهاجم وتدمير راس الهجوم الايراني والقوات الردية له .

واكد البيان استقرار الموقف نهائيا لصالح القوات العراقية بعد دحر الهجوم الايراني بصورة مطلقة . وفي جبهة ثانية طلب طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الدفاع من هذه الجبهة .. والا سيخطر العراق في مغبة النظام الايراني بالطريقة المناسبة .

الجميل يطرح مبادرة جديدة للوفاء الوطني

باريس (ق ن ١) ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيطرح مبادرة جديدة لتحقيق الوفاء الوطني ودعم الحوار الحكومي لاجراء مخرج لازمة اللبنانية . وقالت مجلة الوطن العربي الاسبوعية التي نشرت ذلك في عددها الصادر اليوم الجمعة نقلا عن امين الجميل ان المبادرة هي سفيره امين الجميل في بيروت الذي سيلقي يوم ٢٢ سبتمبر الحالي خطابا في ذكرى توليه مهام رئاسة الجمهورية اللبنانية .



الجميل

القطبي يستأنف جهوده لفتح الحدود العراقية - السورية



القطبي

عمان (واس) : ذكرت صحيفة الشعب الأردنية امس ان السيد الشاذلي القطبي الامين العام للجامعة العربية بدأ مساعيه لتتخذ توصية وزراء المال والاقتصاد العرب في ختام اجتماعهم في عمان يوم الثلاثاء بشأن إعادة فتح الحدود بين سوريا والعراق . مشيرا الى ان الوزراء العرب قد قدموا توصية للقطبي باستئناف جهوده بهذا الشأن وذلك بهدف زيادة حجم التبادل التجاري والزراعي بين البلدين .

فرص ضئيلة لتحقيق دفعة لعملية السلام في الشرق الاوسط

قمة الاسكندرية تبحث تجاوز مرحلة السلام الجار

القاهرة (الوكالات) وصل الى الاسكندرية بعد ظهر امس شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي في زيارة لمر تستغرق يومين . وكان في استقبال بيريز الذي وصل على متن طائرة خاصة لدى وصوله الى مطار جنكليس بالقرب من الاسكندرية الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء وقد ركب بيريز والدكتور لطفي طائرة عمودية نقلتهما الى الاسكندرية للقائه الرئيس المصري حسني مبارك . ويجري بيريز محادثات مع الرئيس مبارك تتركز حول وسائل دفع جهود ايجاد حل للقضية الفلسطينية بعد انتهاء قضية طابا بإحلالها الى الحكم الدولي . كما تتناول المحادثات العلاقات المصرية الاسرائيلية التي شهدتها الوجود طوال السنوات الخمس الماضية بعد الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ ومشكلة طابا وعدم دفع جهود ايجاد حل للقضية الفلسطينية وتقليد الانباء ان بيريز سيعبر مصر صباح اليوم .

لا ان فرصتها ضئيلة في تحقيق دفعة لعملية السلام . وعلم من مصادر وثيقة الصلة بشيمون بيريز انه لم يحدد مسبقا أي جدول أعمال لهذه القمة . وأنه يمكن استخلاص نتائج هذه القمة عند اصدار محتمل لبيان رسمي مشترك عقب القمة .

وقال مفادير بيريز اسرائيل تراس جلسة طابا للحكومة الاسرائيلية لبحث موضوعات القمة المصرية الاسرائيلية وعقب هذه الجلسة سيجري استحقاق شامخ : هناك اجماع داخل الحكومة بشأن مهمة بيريز في الاسكندرية التي يجب ان تنصب على العلاقات الثنائية من اجل السلام بحيث تؤدي هذه المحادثات الى نموذج اجابى للعلاقات مع سائر الدول العربية .

وقال شيمون بيريز في حديث لجلة (المصر) المصرية في عددها الصادر امس (الخميس) انه سوف يقر على الرئيس مبارك تشكيل لجان لجان مستقلة : الاولى : تضم فريق اسرائيل وفريق اردني - فلسطيني . والثانية



جلالة الملك يتلقى برقية شكر من رئيس اورجواي

جدة (واس) : تلقى جلالة الملك المعالي فهد بن عبدالعزيز برقية شكر هامة من فخامة الرئيس خاوية ماريسالديني رئيس جمهورية الارجواي ردا على برقية التهنئة التي بعثها جلالة الملك لجلالة الملكة بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب رئيس الارجواي في برقيته باسم شعبه وحكومته وبالأخص عن نفسه عن جزيل الشكر لجلالة الملك لتهنئته الطيبة التي عبر عنها في برقيته .

الشرع وجولدنغ يبحثان مهمة قوة الطوارئ

بيروت (الوكالات) استقبل طارق الشرح وزير الخارجية السوري امس السيد مارك جولدنغ الامين العام المساعد للأمم المتحدة للشؤون السياسية الذي يزور سوريا حاليا . وركز رايغ دمشق ان الحديث خلال المقابلة ردا حول مهمة قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان . وأن البحث تركز بشكل خاص حول الوضع المتوتر في جنوب لبنان الناجم عن استمرار الاحتلال الاسرائيلي .

بتمويل من المملكة افتتاح مبنى الهلال الأحمر اليمني

صنعاء (واس) : في إطار التعاون الاخوي البناء بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني يفتتح في الثامن عشر من شهر سبتمبر الحالي ضمن احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بذكرى سبتمبر الرابع والعشرين مبنى الهلال الأحمر اليمني والذي يعد احد ثمار مجلس التنسيق في مجال المشاريع الصحية الكبيرة .

ويعد مشروع مبنى الهلال الأحمر اليمني الذي مولته المملكة بتملكة اجمالية بلغت مليونين وخمسمائة الف وسبعمائة وثلاثة واربعين ريالاً يندرج في المشاريع الحيوية الهامة في المجال الصحي ويعزز التعاون الاخرى بين البلدين الشقيقين والذي شمل كافة المجالات .

ويذكر مبنى الهلال الأحمر اليمني من البنى الاساسي مساحة اجمالية تبلغ الفا ومائة متر مربع

مسلحون يهزمون بكتا في بيروت الغربية

بيروت (الوكالات) : ذهب مسلحون مؤيدون لسلطة جهة بركات الصوت بالتحام فرع بكتا لبنان والمجر في البليور للمنطقة الغربية من بيروت . وذكروا مصادر أمنية لبنانية امس ان المسلحين قاموا باحتجاز الموقوفين في احدى العرف وسلبوا مبلغا من المال قدره نحو ٩٠٠ الف ليرة لبنانية ثم فروا بسيارة مرسيدس الى جهة مجهولة . ومن جهة ثانية قام ارمية مسلحة اخرون باقتحام فرع بكتا في لبنان . في رأس بيروت بالمنطقة الغربية من بيروت

في عطلة عائلية حريفة

المقاومة تسيطر على موقع لجيش لحد وتبديد جميع عناصره

سيطر رجال المقاومة اللبنانية فجر امس على موقع تلال يطر التبع لفا يسمى بجيش لبنان الجنوبي بعد تطهيره وابعاده جميع عناصره والاستيلاء على مدرعتين وسيارة جيب عسكرية . وقد رفع رجال المقاومة اللبنانية العلم اللبناني على الموقع المحرر بعد احراق العلم الاسرائيلي وعلم ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قبل انسحابهم الى قواعدهم سالين .

كثير من طائرات الهليكوبتر التي ترافق الهجوم الاسرائيلي وتهدد له بقصف محاور الهجوم بالصواريخ الحربية والمباشرة .

الاتصالات بين السعودية واسرائيل لم تنقطع

الدوحة (ق ن ١) كشف النقب في الامم المتحدة امس ان الاتصالات لم تنقطع بين الاتحاد السوفيتي والكيان الاسرائيلي بعد لقاء مندوبين عنهما في هلسنكي مؤخرا وأن هذه الاتصالات ما زالت مستمرة حتى الآن .

أعلن ذلك موسىياهو مندوب الكيان الاسرائيلي الدائم لدى الامم المتحدة في حديث صحفي نقله راديو العدو الاسرائيلي والتلفزيون امس وأشار فيه الى ان الاتحاد السوفيتي يواصل انتاج سياسة التهاور مع الكيان الاسرائيلي في محاولة منه لالتفاف عن بعض المطالب تجاه موسكو .

وزعم الديبلوماسي الاسرائيلي بأنه لا يوجد هناك أي مبرر لجعل الكيان الاسرائيلي يتخذ من مطالبه وخاصة ازاء سماح موسكو لليهود السوفيت بالهجرة .

تاتشر تزور اوسلو لبحث التنسيق النقطي

النرويج تخفض صادراتها استجابة لمواقف أوبك

من - معاوية حسن يس : لندن - مكتب : المدينة : وجهت الحكومة النرويجية ضربة دبلوماسية واضحة لبريطانيا ووزيرة لشؤون الطاقة السيد بيتر ووكر وذلك عندما أعلنت اوسلو انباءا عن قرارها تخفيض صادرات نفطها من حقول بحر الشمال بواقع ١٠ بالمائة خلال شهري نوفمبر وديسمبر والقيام ببدء سياسة نفطية جديدة ترمي لدعم تحركات منظمة الدول المصدرة للنفط - أوبك - بغرض رفع اسعار خام النفط .



اكيو تزور واشنطن

الانثني المقبل

مانيلا (واس) : تبدأ رئيسة القلم السيدة كرازين اكيو يوم الاثنين المقبل زيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق عدة ايام .

سيؤدي الى خلق ١٨ حالة بطالة على مدى الثلاث سنوات القادمة . وتزعم وزارة الخزانة البريطانية ان اسعار النفط المنخفضة لا تضر بالاقتصاد البريطاني اذا لم تكن تقيده على النقض من تحفيز المصرفيين والتجار في قلب لندن . سوق الاوراق المالية من ان الاقتصاد البريطاني لا يستجيب إلا ببطء شديد للامال لك النظرة التي تتبناها الحكومة .

وقد جاء الاعلان النرويجي عشية المحادثات التي بدأتها امس الخميس في اوسلو السيدة مارغريت تاثير رئيسة وزراء بريطانيا مع رئيسة وزراء النرويج السيدة كرومارم برنتلاند وتبين ساعات من اجتماع عقده وزير الطاقة النرويجي مع نظيره البريطاني في لندن . وكان انخفاض اسعار النفط سببا في اسقاط الحكومة النرويجية السابقة والتعجيل بوزر الاشتراكيين بقيادة السيدة كرومارم . فيما لاتزال حكومة تاثير في بريطانيا متسكة بسياسة عدم التدخل في شؤون الشركات التي تستخرج نفط بحر الشمال على الرغم من تحذيرات الزعامات الاسكتلندية من استمرار انخفاض اسعار النفط ان تاثير في بريطانيا متسكة بسياسة عدم التدخل في شؤون الشركات التي تستخرج نفط بحر الشمال على الرغم من تحذيرات الزعامات الاسكتلندية من استمرار انخفاض اسعار النفط

الاسرائيلية تمارس عمليات الارهاب والتفجير ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية منذ عدة ايام مما بات شاك الخميني عرضة لعمليات استنزافية كما افادت الانباء ان الدوريات الاسرائيلية تقدم باعمال تفجير استنزافية للسيارات والركاب وتعد الى ايقاعهم لفترات طويلة .

عمان (واس) : اتخذت قوات العدو الاسرائيلي اجراءات قمعية ضد المواطنين الفلسطينيين ايراء في مخيم الجولون القريب من رام الله والقيادة القريبة من القدس بالضفة الغربية . وقالت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان الدوريات

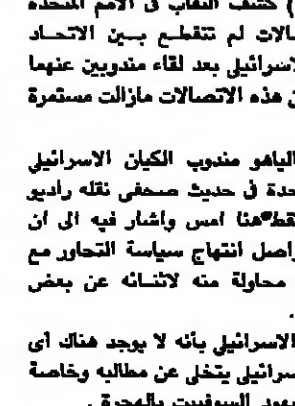
قمة لدول المواجهة الافريقية

لنشونة (د ب ا) ذكرت وكالة الانباء البرتغالية ان زعماء اربع دول من الجنوب الافريقي اجتمعوا في مالابو امس لمناقشة الموقف في جنوب افريقيا وسبل زيادة التعاون الاقليمي .

وذكرت الوكالة ان نيا لها من مايبوتو ان رئيس موزمبيق سامورا ميشيل قد توجه الى مالابو صباح امس للمشاركة في القمة المصغرة لمؤتمر تنسيق التنمية في الجنوب الافريقي . وجانب الرئيس كاموزو بلاندا الذي يستضيف المؤتمر يشترك زعيمان اخران في المؤتمر وهما روبرت مويابي رئيس وزراء زيمبابوي ورئيس زامبيا كينيث كاوندا .



موجابي



جورجيتشوف

العام الدراسي الجديد

الدراسة والأجهزة والأوراق المكتبة
على كافة مدارس المنطقة وكذلك
الإنهاء من تعيين وتنقالات المدرسين
في جميع المراحل .

وتستفيد الطلاب المستجدين اكتملت
الاستعدادات لتنفيذ
الاسبوع التمهيدى لاستقبال التلاميذ
المستجدين في الصف الاول الابتدائى
والمنخرج في تقديم النظام المدرسى
اليهم بتنفيذ برنامج تربوى تقوم
بتنفيذ كافة المدارس الابتدائية .

كافة الإدارات بذلت كل جهودها في
سبيل تسخير كافة امكانياتها من

مكة المكرمة - على صالح شريف :
 يأتي بعد المراجحة الطبية بجامعة أم القرى أكثر من ١٨٠ فرعاً ومراجعاً وأخصائى التشخيص والعلاج ضمن هذا المشروع إلى الإدارة الطبية بأن الجامعة تولي اهتمامها الكبير بهذه المادة بهدف توفير الخدمات والرعاية الطبية الشاملة لجميع منسوبي الجامعة ونواديها والطلاب والطالبات .
 وأشار إلى أنه تم مؤخراً تطوير الخدمات الطبية عن طريق توفير أحدث الأجهزة والمعدات الطبية المطلوبة وذلك في مبنى التوليد حيث أنشئ بجوار الجامعة ليكون مقراً مكملاً للإدارة الطبية وأشار إلى أنه تم التوسع في افتتاح

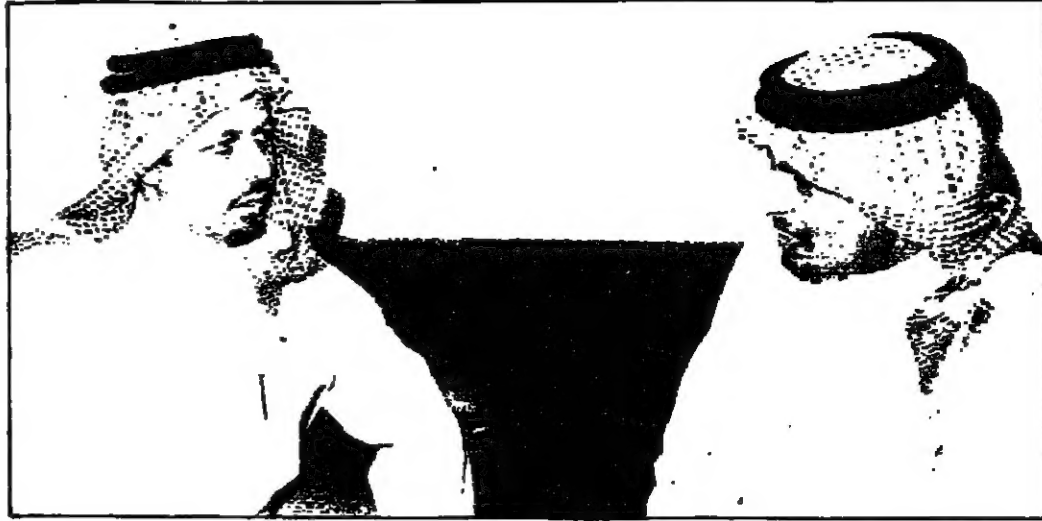
١١ كلية للتربية خلال ١٢ عاما

١٠ كليات ومعهد عال للبنات في خدمة العلم والثقافة الإسلامية



محمد بن عودة

الكلية بدأت بـ ٢٠٠ طالبة
وأصبحت تستوعب
أكثر من ألفي طالبة



الاستاذ ابراهيم الصبحي يتحدث للزميل الحرسني

محير كليات التربية بالبحرية « للمينة » :

أحدى عشرة كلية للبنات أقامتها الدولة السنية ممثلة في الرئاسة العامة لتعليم البنات التي وفرت لها الدولة - أعزها الله - من الامكانيات المادية والفنية والتعليمية ما يمكنها من تقديم خدمة جامعية في مستوى جيد .. حيث تسعى الرئاسة بتوجيهات معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة لتوسيع خدمات هذه الكليات وزيادة انتشارها في كبريات مدن المملكة كلما دعت الحاجة التعليمية لذلك وهي تحظى من المسؤولين في المملكة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد راشد التعليم في هذه البلاد وول هذه الامن بعناية كبيرة ودعم مادي سخى وتوجيه سديد .. وفي هذا اللقاء يتحدث الاستاذ ابراهيم الصبحي مدير الكليات بالمنطقة الغربية عن هذه الكليات من خلال هذا الحوار :

□ أكثر من ١٤٠٠ جامعية تخرجن في كلية البنات بجدة ويساهمن في تغطية مراحل التعليم

أبرز الحديث :

محمد صالح الحرسني

١٤٠٢/١٤٠١ هـ
كلية الآداب بالدمام انشئت عام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ
كلية التربية بشبوك انشئت عام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ

من ٣٠٠ الى ٢٠٠٠

اما عدد الطالبات في كلية البنات بجدة فقد بدأ بثلاثمائة طالبة ونتيجة للدمج استثنى

ما دور كليات البنات وكما عددها وهل هناك نية لزيادتها وأين ستكون ؟

كليات البنات مرحلة متقدمة من التعليم وتكمل بها بنيت تعليم البنات وتهدف لترسيخ عقيدة الولاء له ومبادئ السيرة في تربية الطالبة بالثقافة الإسلامية التي تشعشع الطالبة بمسؤوليتها امام الله عن امة الاسلام لتكون امكاناتية علمية والعملية نافعة ومثمرة وقد بلغت كليات البنات عشر كليات ومعهدا عاليا للخدمة الاجتماعية اي احدى عشرة مرحلة جامعية وهي :

كلية التربية بالرياض انشئت عام ١٣٩١/١٣٩٠ هـ
كلية التربية بجدة انشئت عام ١٣٩٥/١٣٩٤ هـ
كلية التربية بمكة المكرمة انشئت عام ١٣٩٦/١٣٩٥ هـ
المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض انشئ عام ١٣٩٦/١٣٩٥ هـ
كلية الآداب بالرياض انشئت عام ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ
كلية التربية بالقصيم انشئت عام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ
كلية العلوم بالدمام انشئت عام ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ
كلية التربية بالمدينة المنورة انشئت عام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ
كلية التربية بابها انشئت عام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ

والرعاية المستمرة من جلالة الملك المعظم تدرج هذا العدد حتى اصبح الان اكثر من ألفي طالبة في مرحلتها العالية والعليا .

هل هناك خطة مستقبلية لاستيعاب اعداد اكثر ؟

اي عمل من الاعمال لابد ان يسبقه تخطيط منظم وتصوير مستقبل لما يجب ان يكون عليه هذا العمل وكما اسلفت في اجابتي على السؤال الاول بان هذه الكليات تسعى لتوسيع خدماتها وزيادة انتشارها وازادتها اقسام جديدة للاقسام الموجودة بها حاليا كلما دعت الحاجة التعليمية لهذه الزيادة وتوفرت الامكانيات اللازمة لذلك وخاصة عضوات هيئة التدريس من السيدات لانه وكما هو معروف اقل من القليل .

وشروط القبول في كليات البنات كما هي معروفة وموضحة

النجاح في المقابلة الشخصية .
تقديم شهادة حسن سيرة وسلوك .
احضار موافقة من زوج المتزوجة .
التفرغ الكامل للدراسة .
التقيد والالتزام بزي الكلية وتعليماتها .
وقد تم توزيع دليل القبول على جميع الطالبات المتقدمات وفيه نبذة كاملة عن الكلية واهدافها وانظمتها ومناهجها والاقسام المتوفرة بالكلية وانظمة الامتحانات والحوافز المادية والمعنوية التي تقدمها الكلية .

١٠٠ وما بعدها لاكثر من ٨٠٪ والامل كبير في السير بالعلمية التطبيقية للغة العربية على درجتها العالية لتلق الفئات السعيدة في المكان المناسب لها كحديقة لمثلثة ونقسية واسماء والخشاش .

التخصصات

هل لنا ان نتعرف على التخصصات المتوفرة في كلية التربية بجدة ؟

يوجد في كلية البنات بجدة اثنا عشر قسما تخصصيا هي :

الدراسات الإسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والاقتصاد المنزلي والكيمياء والفيزياء والرياضيات والحيوان والنبات .

من اهداف كليات البنات ان تكون مصدر التنمية واستثمار اهم ثروات المجتمع وغالما وهي الثروة البشرية وتوجيهها وهذه المرحلة المتقدمة من الدراسات العليا لابد لها من تخطيط دقيق يسبق البدء فيها وهذا ما حصل بالفعل حيث اعدت دراسات متعمقة قبل تخريج الدفعة الاولى من كليات البنات بالرياض اي منذ عام ١٣٩٢ هـ وعند تخريج اول دفعة من كلية البنات بجدة عام ١٣٩٨/١٣٩٧ هـ استقامت من تلك الدراسة وبدأت الدراسات العليا مع اول دفعة تخرجت واستمرت في تطور مستمر والله الحمد يدعو للتفوق ويثبت قدرة الفئات السعيدة وطموحها للحصول على اعل الدرجات العلمية الماجستير

النظرية ويوجد ست وخمسون باحة يمدن رسائلهن للحصول على درجة الدكتوراه وحصلت محاضرة على درجة الدكتوراه من كلية البنات بجدة ومحاضرات في طريقهما بانن



ابراهيم الصبحي مدير الكليات بالمنطقة الغربية

أكثر
من ٨٥ معيدة
حضان
على درجة
الماجستير

الدارس فان الرئاسة تبذل كل ما في استطاعتها للارتقاء بالعملية التعليمية وتحسين مستويات الاداء فيها .

ماذا عن الأنشطة الحرة في الكلية ؟

تلقى الكلية بالانشطة وتعددها عملا اساسيا في بناء شخصية الطالبة لسفل مواهبها وتنمية قدراتها لكسب الخبرة والمهارة وتكون انسانة اجتماعية مثقفة الى جانب الشخصية العلمية المتخصصة فالانشطة مكملة للدراسة الأكاديمية المحددة بالمناهج والاختبارات وتتلقي الطالبة بروح من فطرتها الخيرة وميولها الطيبة وتجد نفسها في اللون من النشاط يختلف عن

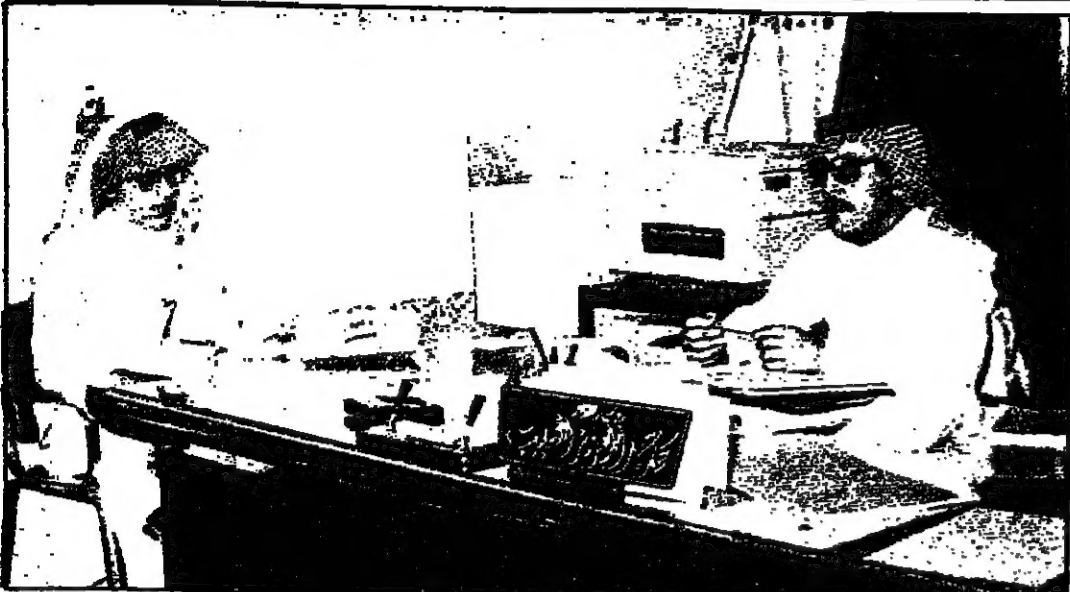
دراساتها فتجد طالبة بالفرقة الاولى تجلس وتشارك طالبة بالفرقة الثالثة او الرابعة تجمع بينهما هواية واحدة وطالبة القسم العلمي تشارك زميلاتها طالبة القسم الادبي في القصة والشعر وغيرها .. ولاهمية النشاط له مجلس يحدد الخطوط الكبرى للبرامج ويفصلها المجلس التنفيذي في كل كلية

وهذه الانشطة تجعل من الكلية مركز اشاع ثقافي واجتماعي في البيئة والمجتمع حولها وفق قواعد الدين ومساويط الاخلاق .. وترصد لها الجوائز المادية والمعنوية وتوزع شهادات في نهاية كل عام على الكليات وكلية البنات فازت في هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بالمركز الاول في تلك الانشطة والتي تبلورت في هيئة معرض سنوي احتوى على انتاج الطالبات ومدى قدرتهن على استغلال خامات البيئة في ذوق فني سليم يبرز ما وصلت اليه الفئات السعيدة من موهبة ابداعية خلاقة تدعو للاعجاب وتنبئ بمستقبل باهر بانن الله .

٥٦ باحثة يعددن رسائلهن للحصول على الدكتوراه

أحدى المؤسسات الاجتماعية التي تؤدي دور أطباء في رعاية الأحداث

دار الملاحظة
بالقصيم ..



محمد عبدالعزيز الحبيب
مدير دار الملاحظة
يتحدث الى الزميل نصل

سألت
الدار
الملاحظة
عن
الخدمات
التي
تقدم
للمجتمع
في
السوي

أجبت
الحديث
سليمان
التقار
تصوير
هليل
أحمد

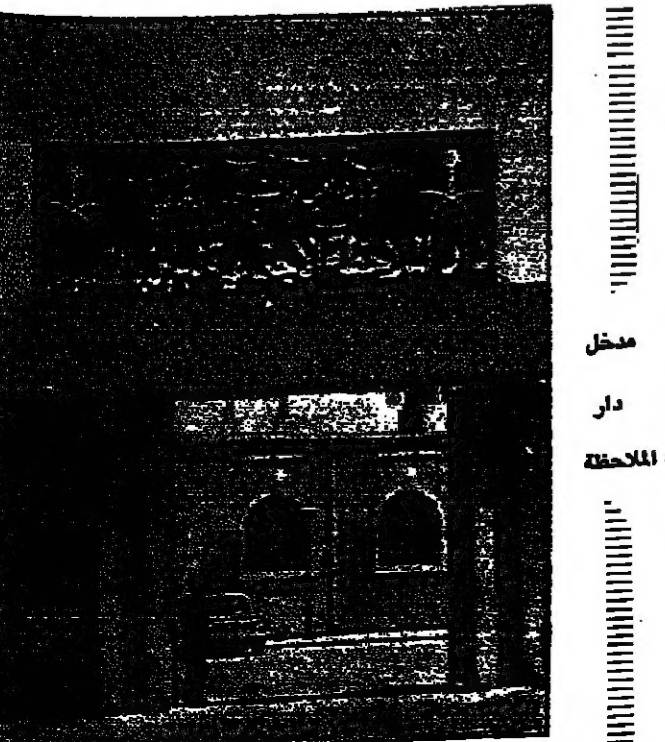
ساعة من قبل مراقبين اجتماعيين مؤهلين بالتعاون مع الباحثين الاجتماعيين الذين يساعدون في حل المشاكل.

هل يعتقد سعادتك ان فترة بقاء الحدث داخل الدار تكون كافية لتأهيله للتزول؟

ان فترة بقاء الحدث داخل الدار لا تكون كافية وتحتاج الى متابعة حتى بعد التخرج من الدار لفترة معينة يراها ويحدد الباحث الاجتماعي الذي يتابع المتابعة بالسرور الخاص بتأهيل الصغار التي تعترضه سواء في المدرسة او البيت او العمل واذا استطاع التكيف في المجتمع فان التثنية ترفع عنه.

كلمة اخيرة عبر جريدة المدينة؟

اتمنى من المجتمع ان يعمل الحدث بعد اطلاق سراحه معاملة حسنة ولا يذكره بالماضي بل يعامله كأي جزء من هذه العملية الحسنة تزيد من ثقته بنفسه وتزيد من عطائه وينظر الى المستقبل بدلا من الرجوع الى الماضي ويكون احد الاسباب التي تقرب من نفسه وعزيمته وتبعد عن الشبهات واركان الحرامات.



مدير دار الملاحظة الاجتماعية « المدينة » :

ألا أرتحل من خلال جهازك
وأداري متكامل يهتم بالحدث

من اسباب الجنوح واجساد الحول النسبية لهم وذلك من خلال جهاز فني واداري متكامل يهتم بالحدث أثناء اقامته بالدار وكذلك بعد اطلاق سراحه ويسعى ذلك الرعاية اللاحقة.

عن طريق أي الجهات يتم استلام الحدث وكيف يتم ذلك؟

استقبال الحدث منهم لا يتم الا بموجب مذكرة او خطاب رسمي من جهة مختصة موضحا نوع التهمة الموجهة

متى بدأت تستقبل النزلاء؟

لقد استقبلت اول نزيل بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٩.

ما اهداف دار الملاحظة؟

اولا تهدف دار الملاحظة لرعاية الأحداث الجانحين من الذكور الذين تتراوح اعمارهم ما بين السابعة والثامنة عشر.

ثانيا : دراسة حالة هؤلاء الأحداث من قبل الباحث الاجتماعي وذلك للبحث

في اطار اهتمام حكومتنا الرشيدة بكافة شرائح المجتمع بجيء اهتمامها الكبير بإنشاء دار الملاحظة الاجتماعية للبنين بالقصيم وهي احدى المؤسسات الاجتماعية التي تهتم برعاية الأحداث الجانحين من الذكور غير الاسوياء .. فقد اهتمت الدولة بهذه الفئة من المجتمع والتي هي بحاجة الى نوع خاص من الرعاية حيث قامت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمهمة في وكالة الرعاية الاجتماعية وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بدعم هذه الدار بجميع المستلزمات الضرورية وكذلك بالكوادر الفنية المتخصصة في جميع المجالات ويدعم من معالي وزير العمل الأستاذ محمد العلي الفايز وقد كان لنا لقاء مع الأستاذ محمد عبدالعزيز الحبيب مدير دار الملاحظة بالقصيم ليجدنا عن اهداف الدار والنشاطات التي يزاولها النزلاء داخلها .. وذلك من خلال هذا الحوار :

متى تأسست دار الملاحظة بالقصيم؟

تأسست دار الملاحظة بالقصيم في سنة ١٤٠٠ هـ ويقع على طريق الرياض القديم.



شركة بترومين موبيل المحدودة لمصفاة بنج

إعلان عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة

تعلن شركة بترومين - موبيل المحدودة لمصفاة بنج (Pemref) عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة وهي كما يلي :-

اسم الوظيفة	مهام الوظيفة	شروط الوظيفة
أولاً : حرفيو أعمال بناء	١- إنشاء وصيانة السقالات الحديدية ٢- إنشاء وصيانة شبكات المواسير ٣- أعمال الدهانات المختلفة ٤- أعمال النجارة المختلفة	١- شهادة الثانوية العامة - ٢- ستان خبرة في طبيعة العمل ٣- إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة ٤- اللياقة البدنية
ثانياً :- حرفيو أعمال معدنية	١- تركيب وإصلاح ترميزات السكاسة الخاصة بالمصفاة ٢- تركيب وصيانة الحامات المختلفة في المصفاة ٣- أعمال اللحام المختلفة ٤- فك وتركيب صواني أو عية التجربة	١- شهادة الثانوية العامة - ٢- ستان خبرة في طبيعة العمل ٣- إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة ٤- اللياقة البدنية
ثالثاً :- مشغلو معدات ثقيلة	١- تشغيل جميع المعدات الثقيلة ٢- قيادة وتشغيل جميع أنواع الرافعات ٣- إجراء الفحوصات التشغيلية وأعمال الصيانة والتزييت والتشحيم والتنظيف لجميع المعدات الثقيلة	١- شهادة الثانوية العامة ٢- خبرة ستان في طبيعة العمل ٣- إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة ٤- رخصة قيادة معدات ثقيلة ٥- اللياقة البدنية
رابعاً :- صراف	١- مراقبة الصرف النقدي للشركة ٢- إعداد الحوالات الخاصة بالبنوك ٣- استلام الأيداعات الخاصة بالقرضات من الموظفين ٤- إعداد التقارير الخاصة بالحسابات البنكية ذات العلاقة ٥- إعداد تقرير شهري عن الحركة النقدية في الصندوق	١- الثانوية التجارية أو العامة ٢- خبرة ستان على الأقل في طبيعة العمل ٣- إجادة اللغة الإنجليزية بترولية ٤- إجادة اللغة الإنجليزية بترولية ٥- إجادة اللغة الإنجليزية بترولية
خامساً :- كاتب تخزين وحفظ معلومات	١- تخزين المعلومات على جهاز الكمبيوتر ٢- الخاص بإدارة المشتريات (نظام MIMIC) ٣- تيسيق وحفظ طلبات ووثائق المشتريات بالطريقة الصحيحة ٤- طباعة طلبات الشراء والتلكسات الخاصة بالمشتريات ٥- متابعة الموردين لاستيفاء الوثائق المطلوبة	١- الثانوية التجارية أو العامة ٢- إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ٣- إجادة اللغة العربية والإنجليزية ٤- خبرة ستان على الأقل في طبيعة العمل

نعلن الراغبين من توظيفهم الشروط السابقة ارسال صورهم الشخصية والعائلية على العنوان التالي :
المملكة العربية السعودية - مدينة بنج الاجتماعية - شركة بترومين - موبيل المحدودة لمصفاة بنج - ص.ب. ٢٠٠٠
مناخ السيرة مشرف بشؤون التوظيف - ويحق تقديم الرغبات والطلبات لمن تم اختيارهم يساهموا في معالجة المشاكل
والله الرحمن الرحيم

لا.. لا تحزننى!!

عبدالله صبري

الامك وأهلك تجاه تلك الزهرة المتفتحة نحو الحياة وتجسدين رغبتها الاكيدة في الذهاب الى المدرسة .. بيد ان القدر لم يمهلهما .. والحمد لله على كل حال ..

وكما تعلمين اينها الام المؤمنة ان ذلك الحدث لم يكن غريباً او شاذاً في حياتنا الزائفة ولكنه كان بمثابة ايامه الحقيقي لادراك الانساني وجزء كبير ان شاء الله ..

انتي سائل اذكر هذا الموقف بلحاظه وبما فيه من ادم معنوية عميقة وحتى بعد زوال عوارضه .. بلان الله .. لان ذلك يعتبر تحولاً هاماً في مسار حياتي والذي كان نتيجة تهور سروري غير مسؤول فكان هذا الحدث .. وسبحان من غير الاحوال فكانت ليلة ظلماء تخلفني وراء الدياجير الحالكه بعد ان كانت ناصعة البياض تعيش لحظاتها السعيدة !

تظل اللحظات المؤلمة في حياة الانسان ومهما مضى عليها الزمن .. تظل واضحة جلية تجسد امامه عندما يريد استرجاع احداثها .. ويتأملها وجدانه وواقعه ويتأملها بحسرة والم كبيرين ..

فكم اتألم منك في حيرة .. اريد ان اقول شيئاً ما يخفف عنك الامل .. بيد ان ذلك مطلب مستحيل لم وان ابلغه مهما صنعت من جهد لان القضاء قد حل .. ولا راد لقضاء الله وقدره .. ولكني املك بعضاً مما يهون عن آلامك ومعاناتك .. حيث التوجه الصادق باكف الضراعة اليه سبحانه وتعالى ..

وكل ما ارجوه منك الا تحزني على ما حدث لان ذلك لم يكن ليخطئك ايها الاخت العزيزة ولكنه امتحان قوي لدى قدرة صبرك وتحملك في هذه الحياة الدنيا ..

ومع كل الحق اينها الام الحنونة عندما ترددين بين وقت وآخر عبارات طفلك التي تسمع في عالم اللاوعي .. كمحاولة صادقة منك لوضعها في مكانها الطبيعي بيننا وكأنها لم تغيب ولو للحظة واحدة .. تعاوني استرجاع كل عباراتها الوريثة لتدري من خلالها جزءاً من



جلال أبوheid

حاجتك لم يستفتح بعد .. فذهب من فضلك لتتحدثي منه .. لاني بعت اليوم بما يكفيني والحمد لله ..

بعد عودتي الى بيتي جلست مع زوجتي وابنتي لتناول طعام الغداء .. حينها الله وانصرفنا .. اولادنا للذاكرة وأنا ونزوجتي نظمنا على جيراننا .. بعدها هناك ساعة نستقبل فيها الامل والارحام فكذلك تظل روابط الاسرة قوية راسخة ..

ويظل عالمنا عالم الحب والحياة والعمل النظيف الشريف الجاد علماً لم تدسه سخافات البشر بعد .. !!



علي الخطير

انسان من عالم آخر



الضوارع تبدو على قسمات وجوههم دلالات ويشائر الاترياح التام .. فكل ذاهب الى مقصده .. هذا الى متجره وذلك الى مدرسته وتلك الى بيتها ومولاه الى مقاربه وداوين اعمالهم .. الكل يعيش النظام بخفة وحبيبة ونشاط .. الكل يبدو انه سعيد لاستقبال يومه الجديد .. السعيد .. لانه يشتر في قرارة نفسه انه اذا ذهب ليدري عملاً يخدم به الآخرين ويساعد به الناس ..

السيارات في الشوارع نظيفة سليمة .. لا حوادث مروية وبالتالي لا تعرف شيئاً اسمه اشارات المرور !!

ذهبنا لاشترى حاجة من محل فاستقبلني البائع ببشاشة مشرقة وقال بكل ادب وحياة لقد استقبلتكم ولكن جاري الذي يبيع نفس

وانتاج ورفاهية .. لا شيء اسمه الحرب .. وكلمة الحرب هذه كلمة غريبة على مسامح الناس واعتقد ان لا مكان لها في قاموس الحب والانسانية والتعايش السلمي .. هذا العالم الذي نعيش فيه وهو وطن للجميع يتعايش فيه بنو البشر بسلام ووثام دون اطماع او احقاد او نوايا شر او رغبات في السيطرة وبسط النفوذ ..

لا شيء في جريدتي المفضلة اسمه الارهاب .. لانه ليس في حياتنا شيء يدعو الى الارهاب .. لم يحدث ان اغتصب شرذمة من الزافين الحريي وتنتظم الجيوش !! ولاذا الجيش طاماً ان عالمنا يعيش في سلام ووثام ..

اتركت صنف الصباح .. اتوجه الى عمل .. الناس في بلادنا كلها مفتوحة وقد

استيقظت من نومي على ابتسامة زوجتي وقد وقف اولادي بأدب بالغ وحياء يتقدم كبيرهم اخوته ويلقي على تحية الصباح وينصرفون في حياة كل الى مدرسته فاطلب الصحف لاقرا اخر الاخبار واقف على اخر ماوصلت اليه التكنولوجيا الحديثة من اختراعات من اجل رفاهيتي .. فاسألك ان شركة الطيران قد هبطت في اريد ان يطير الى أي مكان من العالم مجاناً للفلسفة او الزيارة او العمل بلا تذاكر او تأشيرات او اجراءات امن او تعقيد .. لانه ليس هناك حدود بين الدول .. وبالتالي لا شيء اسمه التكتل او العسكر الشرقي والآخر الغربي .. الصحف وريدة كلها ادب وفن وثقافة .. ومجالات عمل



الصحافة بالمشعاب !!

امتناع ضد الانتسامية

بمرمته وموت كل الجهد المبدول فيه ..

صدمتني شخصية .. ابي لهيب .. في سلسلة .. على هامش السيرة .. لان الذي قام بالدور هو المرحوم .. صلاح منصور .. فبدأ ابولهب شخصية طريفة جداً .. تبعث على الضحك والتسريع في النفس في حين بدأ المسلمون من حوله متجهين وكأن الانتسام لا يعرف الى قلوبهم سبيلاً مع ان من الصحابة من كانوا ظرفاء كالصحابي النعمان .. الذي قال عنه المصطفى صلى الله عليه وسلم .. يدخل نعمان الجنة وهو يشبك .. هذا ويدهشني اكثر .. هذا الخلط من الملابس التاريخية .. التي اخلط فيها الذوق الغربي بالذوق العربي كانت بسيطة وليست بهذا التعقيد الذي نراه في المسلسلات ..

انني اقترح ان لا تنتج مسلسلات تاريخية الا بعد عرض مادتها على لجنة من الدارسين والعلماء يحققون التاريخ حتى لا تشاهد هذا الرعب التاريخي والانقطاع الذي يحسب علينا كأعمال تاريخية تؤخذ على انها حكايات وقعت وفي ابدع ما تكون عن الحقيقة ..



أحمد شريف الرفاعي

سقطت المسلسلة التاريخية مرفوعة مساعة تتحصر في مدار واحد .. هو : أين الصدق التاريخي في القصة التلفزيونية المأخوذة من التاريخ ؟

ان « الصدق التاريخي » يجب ان لا يكون في المؤخرة على اعتبار ان « الصدق الفني » هو الذي يجب ان يعطى لها ..

والصدى لوقائع التاريخ يحتاج الى المصادقية في الرواية .. ويحتاج ايضا الى الدقة في الاختيار والشخصيات .. التي تقوم بتاريخية لم تكن في حقيقتها متوافقة جديرة بهذه الادوار .. فكان نصيبها السقوط والقتل .. لان سقوط مثل رئيسي في سلسلة تاريخية يعني ان ينهار العمل الفني



تسأل .. وماذا عن دورات الصحافة ؟ قلنا : دورات الحياة ..

وهل يعني ذلك ان اتعلم الصحافة من الناس ؟ هذا الطريق يطيق الخبرة وعليك ان تعرف طريق المعرفة ..

انا لا اود ان اكون كاذبا ؟ ماذا تعني ؟ ان أي مقابلة صحفية اذا كنت تعرف المتكلم فانه تجد كلامه غير فطنه ..

كلامك ليس قاعدة عامة .. هذا ما لمسته .. عندما قابلني احد الصحفيين في الشارع وسألني عن اسباب توقفي داخل محل ميكانيكي سيارات حيث كنت أصالح سياراتي .. قلت كلاماً عن اسلوب تعامل هذه الفئة (الميكانيكيين) مع المواطنين وعندما نشرت المقابلة وجدت الكثير من الكلام الذي لم اقله !!

وما رايت في مقابلة الآن .. عن ماذا ؟ عن محلات تصليح السيارات .. ليس عندي الآن سيارة .. انن عن مكان ؟ انا في خير والحمد لله .. وكيف ترى جدة ؟ عظيمة .. مدينة تتلأل فيها الاضواء لكنني لازلت اشفق ضوه القمر في سماء ديرتي ..

قال له زينل ان أي صحفي يتقاضى ٢٠ ألفاً كأول مرئوب في سلم المرتبات ..

فقرض خفيفاً وهو يقول : اذن لنأخذ الصحافة بالمشعاب !!

قلنا من هذا الباب يمكن ان تكون خفيفاً لحوار عن الصحافة بالمشعاب ..

قليل .. مع كوب الشاي الذي قدمناه له تحدث الضيف ..

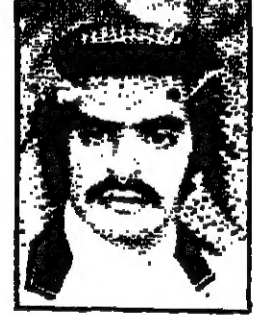
وبسأل عن الراتب الذي يتقاضاه الصحفي .. أي صحفي ..

أردنا ان نقف اذا كان يريد ان يعرف مرتب زميلنا .. قال انه يسأل من باب المعرفة ..

دخل علينا مكتب الجريدة بملاحه البديوية العربية الاصيلة .. تعرفه من الولة الاولى انه ليس من اهل الحضرة .. فلا تزال الشمس تترك بصماتها على بشرته ..

القي السلام وسأل عن زميل قليل له بانه في مقابلة صحفية .. وسيحضر بعد

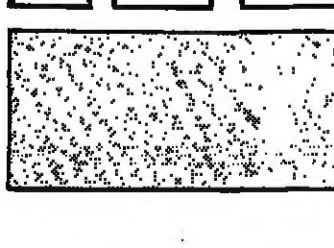
جبل مزروع في دمي !



علي صالح شريف

ارتمى على احد الكراسي ويجواري صوت مزيج للفاية هو صوت التكيف هناك رجل يبحث عن شيء ويصوت عال يردد الصدى في انفي كالمصاعقة .. الجدران تخفق الانفاس وتضربني بانني مفيد .. شعرت بخيبة امل كبيرة جدا فلقد مر شهر ونصف وكأنه يوم ونصف .. ان من اسعد اللحظات ان يعيش الانسان للمرحلة بين اشجار الزيتون والفواكه والخضروات لكي يشعر ان الحياة طبيعية وليست صناعية في قرنتي تعرفت على اشياء لم اتعرف عليها من زمن طويل هنا في المدينة .. ما احوجنا ايها الاحبة ان نقضي جزءاً من فراغتنا وواجزائنا في زراعة شجرة فاكهة او غيرها فاضربنا طيبة خضيرة ومياهنا وفيرة .. فهل تحاول ذلك ؟ .. ذلك ما انتاه ..

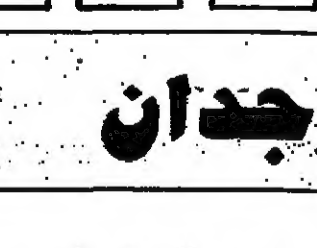
في اجازتي هذا العام والتي قضيتها بين الحقول الجميلة والادوية الخضراء والتي عرفت فيها بدياً ووجهي بالتراب وغاصت اقدامي في اعماق الترى .. حيث عانقت اقدامي شغاف الشوك .. مشيت في قرنتي طويلاً على ريج من الشوك .. اعترلت الناس ولم تصافح بيدي احدا سوى رجال اشدها غصرتهم الارض بجبهها وعانقت الاشجار اكفهم .. فته المزراعين اولئك الناس الذين سكنوا عيني وادني طوال الليل والنهار .. مع كل بسمة فجر قادم مع كل يوم تتقلني خطاي نحو ذلك الحق الذي انا مخلوق من طينته ابدأ مسيرة جديدة في حفر الحقل .. ابدأ مسيرة جديدة في حفر ولاحقة وبذر .. الارض جميلة جدا وهي تعطينا ما لقيناه بالامس .. اخذت الارض تجذبني



فاروق صالح باسلامة

حياته ويتعش في ذاته ويحقق ما لم يستطع تحقيقه اثناء الصغريات التي اتعبت وجدانه وصبرته وآلمته ..

الانسان في زاوية من الحياة راضيا او غير راض مقتنعا او غير مقتنع يبحث فيها حياته او يعيش معاشه وهو كائن يعمل ويستريح ويشقى ويسعد تارة بعد اخرى .. ان الحياة تحتاج للقناعة والاقناع : القناعة في الداخل والاقناع في الخارج يستطيع اي انسان ان يحيا الحياة السعيدة الهائنة على هذه الوتيرة والمعادلة العادلة .. وعندما يسير الانسان عليها يستطيع ان يحزن على تقدم في



تعب الوجدان

بين أونة وأخرى تحتاج الوجدان مشاعر وآلام هي نتيجة السعي في هذه الحياة والانسان قد تشبه الظروف نحو مראה الدنيا من ميناء الى ميناء وفي الآخر يصل الشاطئ بعد لاي .. ومع ذلك قد يستريح لا يستريح .. الامر الذي يجعله منتقلا في هذه الحياة .. قد يروح هذا الانسان بما في وجدانه لكن اللسان يتكلم وكان لا فصاحة الحجاج تجدي ولا بيان سحبان واكن ينفع لانه قد اصطبم بالواقع .. فالواقع مليء بالمصادفات والمفاجآت والوان من الاشياء والامور الحسنة وغير الحسنة .. ان الطموح قد تعيقه الظروف

على قلق كأن الريح تحني



خالد علي المرعي

تحدث بخيوط الزمن الساكن في قلب الغاية .. وتسل من بين يدي خطا ناعما لتتسل به نارا وتذهب الى أين .. لا أعلم ..

تفرغني نظراتها المستعكة بين الفصول الاربعة تبعث في نفسي نوعاً من السؤال المقلق .. اقف كمن قال .. على قلق كأن الريح تحني .. انها نظرات تجعلني ارحل الى الخلف ملايين الايام وبلايين التكتكات من الدقائق والثواني استرجع فيها حلما قد رحل ..

عندما يلباس الغضب المزروع عينيك ويسكن بين اهدابها .. يشتعل وجهك نارا وجعياً تصيح الموت .. والسفر .. ويخيل صوتك ويدين سابق اشارة داخل اذنك يستقر في خلايا السمع .. احس بعدها بالانانية تحرك .. نحو المستقبل .. لا تقول انني متسلط .. لا بل انك استطعت ان تسكن في مخارج الدم المتصل بالوريد نعم .. لقد حاولت مرارا ومرارا ان اجعل هذا الدم يربداً بيننا .. حاولت مئات المرات .. لكنني استسلمت للحزن .. فهل تستطيعين فلاحه جسدي والقاء الايل في اخاديد هذا البدوي .. حاول انك ان تستطعي .. فان من اعتاد على لحة الشمس والريضاء .. ان يستطيع الصبر طويلاً امام انقاسك المظلة بالزيف ..

كثيراً ما اصابني الخجل المدر .. اعرض على اصابع النديم كل لحظة لا بدوي .. وفي لحظة من الموت البيه الذي اصبح يحتل كل مسارات الحياة لدي وجدت نفسي ملقاة على قنطرة الطريق .. واخذت اصابعي تلته خلف خواتم الزفاف المللقة هنا وهناك .. لم اجد شيئاً سوى صرخة عراف : لو اني اساقط شوك مسالكنا الصاعدة : افلوني حالا .. انا توأم القلعة الماردة !!



دنيا الثقافة

قصائد عن الحرية

داخلك السجن
أشار كتاب الكاتب الكبير
أرماتو فالادريس الأخير بعنوان
« ضد جميع الآمال » خبطة في
الأساطير الأدبية والفنية
وقد ضمن المؤلف في كتابه
قصة كفاحه السياسي الطويل
ومعاناته في السجن حتى خروجه
عام ١٩٨٢ بعد عدة جهود من
زوجته وعدد من أصدقائه
الكتاب في اتحاد القلم العالمي ..

المخرج الاجتماعي ذو الدعوة السياسية!

كتاب جيد للدكتور محمد مبارك الصوري

الاجتماعي.
وقد حاول الدكتور محمد مبارك
الصوري في كتابه ودراساته ان
يحدد التغيرات التي أحدثها مسرح
نعمان عاشور في مسرح القضية
الاجتماعية (دراسة النقد
الاجتماعي).

ويبدو جهد المؤلف واضحاً من
خلال صفحات الكتاب .. ومراجعه
وأعتقد انه دراسة أو بحث أكاديمي
حاصل بموجبه على درجة علمية وأن
لم يوضح في فقراته التقديمية إلا انه
أضافه جديدة وشاقية للمكتبة
العربية التي تفكر كثيراً في مثل
هذه الدراسات التخصصية.

ان الجهد والوقت الذي يقطعه
القارئ على صفحات الكتاب ان
تذهب هباء أو سدى ..

نسبت ان عرفكم رغم ان المؤلف
لا يحتاج تعريف انه حصل على
الماجستير في الادب العربي
والدراسات النقدية عام ١٩٨٠ من
جامعة عين شمس بالقاهرة وكذا

الدكتوراه في عام ١٩٨٤.
والزال وسارس النقد الادبي
والسرهي من خلال كتاباته في
المسألة العلمية الخاطئة وموطع
الكثير من نصوص مسرحية عرضت
بعض الدق المسرحية الكونية.

والدراسات الادبية واللغة العربية في
المعهد العالي للفنون المسرحية.
بالكويت

المسرح الاجتماعي

توليد الدعوة السياسية

الكاتب محمد مبارك الصوري

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

توليد الدعوة السياسية

نهضة فنية في حي هارلم

يشهد حي هارلم للزواج
بمدينة نيويورك نهضة فنية
ومسرحية كبرى بعد اعادة
افتتاح مسرح اوبولو .. بدأ
المسرح تقليدا جديدا هو
تخصيص ليلة السبت من كل
اسبوع للوهة من الفنانين
يخضروا المخرجون الذين يبحثون
عن وجوه جديدة كان اخرها
المغنية الشهيرة بيل هوليدي ..
تكلف تجديد المسرح الذي
شهد مولد ملوك موسيقى الجاز
امثال ديوك النجتون وكورت
بازي مائة مليون دولار ويصف
النقاد الفنيون حتى هارلم
بصاحبة السوء في العالم
ومسرح اوبولو أحد جواهره ..

تذكرات الحرب

العملية الثانية

يقوم حاليا العمل العالمي
الفرنسي جون جيلجود ٨٢
عاما .. ببطولة حلقات تلفزيونية
عن الحرب العالمية الثانية
الخليجية وتطوره .. التفتت به اول
مرة عبر الشاشة الفنية .. عندما
عرض تلفزيوننا لقاء فنيا معه قبل
فترة ..
بفكرتي والمشاهدين بطولته
المسرحية في مجال المسرح والنقد
والسرحي ..
وأصبح صديري وتلميذي عندما
تأملت بأنه خليجي مثقف .. من
استلهمنا اشياء كثيرة من عمله
الارتقاء بالفن والنقد المسرحي في
الخليج ودول مجلس التعاون
وشامت الخواطر الخلية ان اتق مع
مرة أخرى كتابا من خلال كتابه
الذي اصدره مؤخرا من المركز
العربي للإعلام من المسرح
الاجتماعي ذو الدعوة السياسية !
وقد سعدت عندما طلب مني
الصديق الزميل جلال ابو زيد
الاطلاع عليه واستعرضه ..
ورغم الفترة الزمنية القصيرة ..
الا أنني وقراءة وتصفح متواها ..
استلحت ان اكون فكرة عامة من
مضمون واهداف الكتاب ..
واعترف أنني اذا ما وجدت
استعراضه فإن صفحات كاملة
للتكليف لمتى التخصصية (للتعبير
عليها) ثم ان الوقت القصير الذي
فلمت والوسيلة .. مع صفحات
ال ٢٢٢ صفحة .. لا تكفي للعلم
التمام بحثه .. لان الامر في مثل
هذه الكتب العربية رقم ما
ومعها وتكرار ..
وبع هذا فإني وحتى اتبع
الفرصة ان يرفقون في الاطلاع على
مثل هذه الكتب المتخصصة والتي
تعتبر قلة في المكتبة العربية رقم ما
للمسرح من أهمية ودور طائفي
كأب القرون !!

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

أول قبور فضائية تنطلق في عام ١٩٨٧

قصة قصيره

عبد العزيز التميمي

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

خواط

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

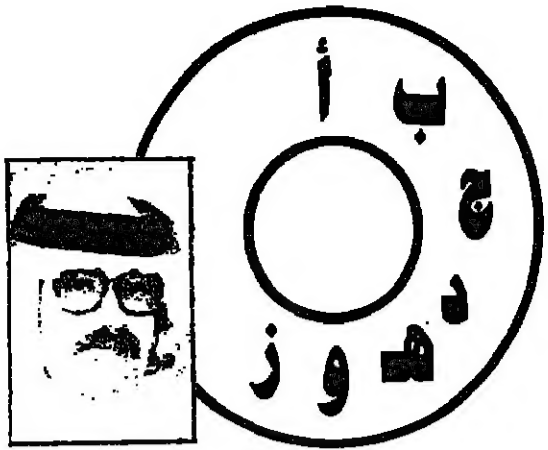
ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفتت وهو يتجول

ساعة أو أكثر مفت

الشاعر الشعبي النحوي حسن الفرج يقول لفنون

♦♦ أنا والطبيب تشترك في عمل واحد !!



●● أقول للسادة الاعزاء في القناة الاولى عن بث الفترة الصباحية .. والتي تبدأ من الساعة العاشرة صباحا .. من قبل كتيبت راي وطرحته عبر صفحات الاربعة .. وكان يساورني أمل في ان يجد تجاوبا سريعا .. ولغز الوقت ولم يجد اي اجابة .. أعيد طرحه .. بأمل كبير في ان يدرس .. وهو ان يتم تأجيل بث الفترة الصباحية .. الى الساعة الثانية ظهرا او الساعة الثالثة ظهرا ويستمر البث حتى نهاية الفترة الليلية ..

●● الأسباب الداعية الى التأجيل كثيرة .. أهمها .. انتشار الوباء في تلك الايام .. في المطبخ والطبخ .. او خروج بعضهم لعمالهم كالمدرسة .. او الموظفات في نواحي ادارية اخرى .. أرجو ان يجد هذا الرأي الدراسة .. وايضا التنفيذ !!

●● بصراحة المشاهد يطلب المسؤولين في التلفزيون .. ينقل المماريات لدوري الاتحاد في كرة القدم .. او عرضها .. في وقت لاحق .. هذه امل ارفعها للاعزاء في التلفزيون .. لرغبات الافول من المشاهدين !! ج .

●● جو جمعية الثقافة والفنون فرع جدة .. وبعد التشكيل الجديد .. الذي تابعه عبر صفحة كل الفنون .. ماذا عنه ؟ .. نريد ان نعرف الاجابة منهم .. بالعمل القديم مسرح .. اغنية .. تمثيل .. رسم .. نريد اعمالا تخرج الى النور .. لنقول ان هذا التشكيل فعلا اثر بالعماء !!

●● دواما نريد اقول الاغنية المحلية .. لاسلاف الشهد .. تشبه تراجعا هذه الايام .. على البعض الاسباب هو الجري وراء المدة .. من نجوم الاغنية .. والبعض الآخر .. كسل هؤلاء النجوم في البحث عن الكلمة المعبرة الراقية .. واللحن القوي الجيد .. والصوت الاخلا .. اقول لنقاد الفن ابجوا بصق عن وضع تدهور الاغنية .. وقراجها .. نريد عودتها متألقة .. بصوت اكثر جمالا .. وثاقا .. وثقوفا !! هـ .

●● هروب بعض الممثلين عن الساحة .. باذار لا اقول واهية .. ولا اقول صحبة .. ويقولون عدم توافر الجو المشجع .. والعمل الذي يؤهل للعودة !!

●● نريد عودة هؤلاء النجوم .. وهمسة للمسؤولين في القنوات الاعلامية .. بان يعطوا هؤلاء دعمهم .. وتشجيعهم .. ونهية الاجواء لتقديم عمل محلي .. بل اعمال محلية جديدة .. ما اوجع الساحة الفنية لعودتهم .. الستم متى ؟

●● وساعت حالته الصحية .. وغلب .. ولازال غلبا من الساحة الفنية النجم والممثل عبدالستار صبحي .. وللاسلاف الشهد .. لم تحرك الصفحات الفنية ساكنا في البحث عنه .. وعن مرضه .. وعن هذا الغياب الطويل المتواصل .. تمنياتنا للممثل الشعبي عبدالستار صبحي بالصحة والسلامة .. والعودة لساحة التمثيل لدمها بعبادته الفنية !!

عبدالعزيز عمر حيدر

السينما الفنية

●● صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب من سيرة حياة الممثلة الأمريكية كاترين بيرجن .. حيث تحدث فيه عن بدايتها الفنية وصعود سلم المجد السينمائي ..

●● اصبح دور في حياتها المهنية تلعبه فنانة سارديف في مسلسل للتلفزيون الأمريكي .. حيث ستلعب جنسها في الفيلم وستلعب في دور رجل وامرأة في آن واحد ..

●● الممثلة العالمية الفرنسية غير محظوظة في الزواج .. حيث تزوجت ثلاث مرات من المخرج جورج فابري والممثل جاك شاربيو والذي غيّر سافرن

●● أحدث أعمال الممثلة جوان كولينز فيلم .. كسرة البندق .. الذي أخرجه السوري انور قنديل

عبدالواحد الراعي

لا .. لاسماء المستعارة !!

ناتج عن توجيه الاتهام اليه بالكتب والابتعاد عن الحقيقة في مآثله ذلك الظلم ومن هنا فقد الصحافة الفنية اهم عامل لنجاحها وهو الصدق في مآثروها ..

من هنا يتوجب على الجميع مع بداية عامنا الجديد التوقف عن هذه المماريات التي لا تخضع الفن في بلادنا والكتابة بالاسماء الحقيقية وعدم الخوف من اظهارها علانا ان مدافنا هو المساهمة في تطوير الفن وحيا في هذا البلد الذي تهمنا مصلحته جميعا وكل عام والجميع بخير ..

نفس المجال مما يواد الكرامة والصدق على الآخرين .. ثانيا .. جعلت هناك انفصالا بين الفنان والصحافة وذلك لحساسية الفنانين والخوف من رلة لسان تترجم الى غير مناما ما حدا بالبعض منهم الى القول .. ابعد عن الشر وغيثي له .. مع احترامي للجميع ثالثا عدم معرفة الشخص الذي وجه له الانتقاد بصاحب القلم حتى تتم معالجة الشئ المطلوب بمعنى ان الطاسة أصبحت شائعة والقضية معلقة وتفيد ضد مجهول .. رابعا .. وضع القلم الصحفي في موقف بعيد عن قيمته واحترامه لدى القراء وذلك

هذا سؤال وجهه جدا .. ما شك ان كثيرا من العقيبات صادفتني ولكن بالصبر والتضحية استطعت ان اتجاوز كل المصاعب لكي اخرج للناس بالشئ الجديد الذي يخدم الحركة الفكرية والفنية لا بد للفنان ان يوزم ومتى كانت العزيمة موجودة اعتقد ان كل الامور الصعبة تزول وفي الواقع هناك عدد من الاصدقاء وقفوا معي ومدوا يد العون منهم محلي وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد والصديق العزيز علي راشد الامين وايضا عدد من الاصدقاء ..

هل لا بد للشاعر المعاناة حتى يستطيع ان يكتب قصائد بصورة صادقة ؟

المعاناة مفتاح القصيدة فالشاعر الذي يعاني يستطيع ان يبدع في كتابة القصيدة بصورة جيدة وتتغذى بسهولة الى قلوب الناس وتشد انتباه المستمع والقارئ لذلك يجب على الشاعر ان يعيش هذه المعاناة ..

هل سافرت الى بعض دول عربية او خليجية وشاركت في حفلات وامسيات شعرية ؟

حصل لي الشرف في المملكة العربية السعودية والامارات وقطر وهذه الثلاث الدول الخليجية شاركت فيها ولكن لاسلاف لم اشارك في حفلات على مستوى دول عربية ولكن اتمنى ان اشارك قريبا ..

على ماذا يحتوي ديوانك الحديث ؟

ديواني الحديث يحتوي على مجموعة قصائد عاطفية والمجموعة الثانية تحتوي على قصائد تاملات في الحياة ..

حوار : سفير احمد سيت تصوير : متولي امل



طارق المؤيد

الترابط في الكلمة الشعرية والمضمون وعبدالرحمن رفيق يتجه نحو الاسلوب القديم الكوميدي فعندما تصفح ديواني تجد قصائد تعالج مشاكل العصر الحديث مثال ذلك قصيدة الواسطة التي تقول مطلعها :

الي ما عنده واسطة حياته ماضي باسطة من كثر ماضي مضائق العين ماضي غاطة

الم تحاول خوض تجربة المزج بين الشعر القديم والحديث ؟

المزج بين القديم والحديث في كتابة القصيدة يحتاج لجهود جبار وليس بالسهولة ان تخرج لابد ان يكون هناك كلمات قصيرة اما حديثا او قديما ..

هل صافقتك عقيبات لاصدار ديوانك السابق والديوان الحالي الذي تستعد لانجازه ؟

الشعبية تعبر عن طبقات المجتمع وما يشعر به من مشاكل في الحياة اليومية وقد حاز الديوان على اقبال جماهيري كبير وبدليل ان الديوان السابق .. شعبيات الفرج .. طبع ثلاث مرات والطبعة الرابعة على وشك ان تنتهي منها ..

زيارتك للمملكة هي المرة الاولى او انها سيقفها زيارت ماثلة وما طبيعة هذه الزيارة ؟

في الواقع زيارتي للمملكة كثيرة جدا بحكم وجود علاقات اخوية مع كثير من الاصدقاء وانا لست بغريب عن هذا الشعب الذي يتمتع بدمائة الخلق .. لاننا نعتبر اسرة واحدة ونبتع هذا الترابط الاخوي يعود للتألف بين ابناء دول مجلس التعاون الخليجي والفن ليس له وطن او مكان وكثير من الفنانين البحرينيين يحضرون الى المملكة للمشاركة في الحفلات التي تقام هنا ونحن دائما وابدا نعمل لهدف واحد وهو خدمة الفن في جميع ارجاء الوطن الخليجي الواحد .. وزيارتي لاعداد ديوان جديد من الشعر النبطي الذي سوف يكون جاهزا عن قريب بالذات الله وسيكون بخلاف الديوان السابق والديوان الجديد قد بذل فيه مجهود كبير لاطهاره بصورة مغايرة ..

هل اسلوبك يشبه الى حد ما اسلوب الفنان المعروف عبدالرحمن فريج ؟

لكل شاعر اسلوبه الخاص الذي يظهر به امام جمهوره والصورة المتكررة ليست من مصلحة الشاعر لابد ان يختار كل شاعر خطا خاصا به يعرف من خلاله فانا اعطيك مثالا دائما قصائدتي تاخذ الاسلوب المسرحي من حيث

الفنان حسن الفرج الذي يستعد لاصدار ديوانه الشعري الجديد قام بزيارة لفنون الاربعة .. وحسن الفرج شاعر شعبي رقيق يمتاز بأسلوبه الخاص التقنيا به في هذا الحوار الذي بدناه بالسؤال التقليدي الاتي :

اولا نرحب بك في بلدك الثاني المملكة ونود منك ان تفر لنا بطاقتك الشخصية ؟

حسن ابراهيم الفرج من مواليد البحرين العمر ٢٧ سنة والفني ١٨ سنة ..

البداية هل كنت من خلال كتابة الشعر ؟

بدأت من عام ١٩٦٨م حيث انني كنت اهرى كتابة الشعر بجميع صوره وحب الشعر تولد لدي بصورة قوية وكانت الانطلاقة الحقيقية من خلال صحيفة صوت الخليج الكويتية التي نلت مسابقة شعرية وقد حزت على الجائزة الاولى في هذه المسابقة وكانت القصيدة شعرية بعنوان .. الخنافس .. ويقول مطلعها :

تطويل الشعر في بلادنا اصبح موضة بين اولادنا الدنيا تغيرت ياناس كل شيء حتى اللباس وكانت هذه القصيدة عبارة عن الانطلاقة الحقيقية على المستوى الخليجي ..

طبعت ديوانك الاول الذي احتوى على مجموعة قصائد عالجت مشاكل المجتمع هل وجدت ان مثل هذه القصائد قريبة من قلوب الناس ؟

طبعيا ولاشك ان مثل هذه القصائد تعتبر كوصفة الطبيب لان القصيدة

قليل من الفن

في هذا الحوار نعرض لبعض القصائد التي كتبها الشاعر حسن الفرج في ديوانه الجديد ..

قصيدة بعنوان .. الخنافس .. يقول مطلعها :

تطويل الشعر في بلادنا اصبح موضة بين اولادنا الدنيا تغيرت ياناس كل شيء حتى اللباس وكانت هذه القصيدة عبارة عن الانطلاقة الحقيقية على المستوى الخليجي ..

طبعت ديوانك الاول الذي احتوى على مجموعة قصائد عالجت مشاكل المجتمع هل وجدت ان مثل هذه القصائد قريبة من قلوب الناس ؟

طبعيا ولاشك ان مثل هذه القصائد تعتبر كوصفة الطبيب لان القصيدة



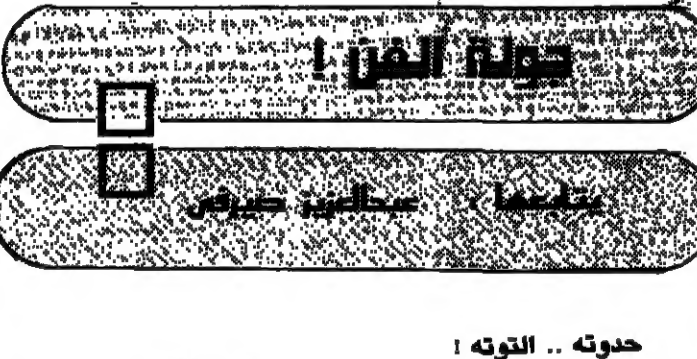
محمود عبدالعزيز



كمال الشناوي



عزت العليلي



باب النصر

في حكايتها .. مع اختلاف الاسماء .. والممثل والممثلات .. صلاح السعدني وابراهيم صبحي .. سيناوي وحوار محسن محسن ..

مخرج .. اخرج اشرف فهمي .. يحيى الفخراني وفيلمه .. الطعم والسراة .. قصة وسيناريو حوار اسماء ابو كشاش .. المخرج محمد حسبي ..

ربيع كلمة !

اقترح جلسة ودية تجمع الصحافة الفنية .. ونجوم الفن .. والى عنده كلمة مخصصة صادقة يقولها ساعتها !!



عبدالمجيد عبدالله

ايضا تشارك فرقة الفنانين الشعبية الى سبيل .. ذلك لتقديم عروض فنية شعبية للجمهور !

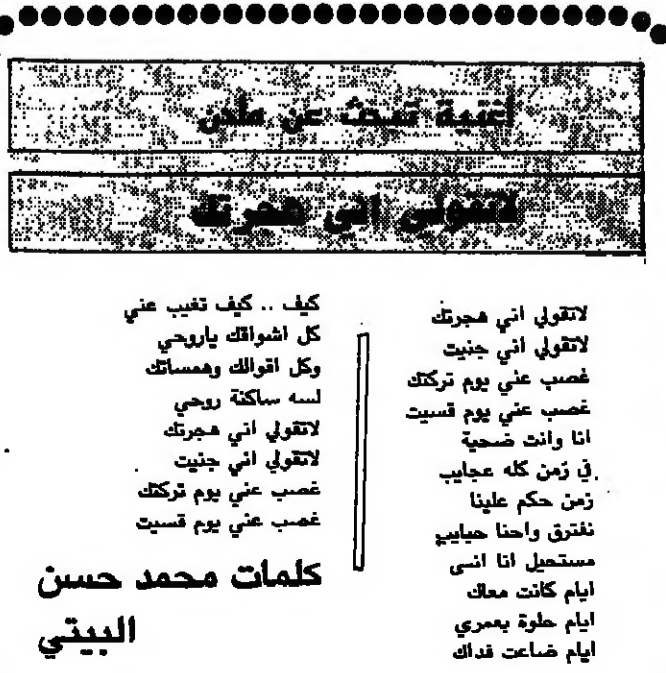
سفير البازي الفنان .. المذيع .. اختر ضمن فرقة الفنان الشعبية لرعاية الشباب التي ستشارك في كندا ..

يسرا وقيل الوداع !

من اجل دورها في هذا الفيلم .. قبل الوداع .. تدريب للممثلة يسرا على ركوب الخيل لمدة ٣ شهور .. دورها في الفيلم وثاء ركوب الخيل صعبا .. قبل الوداع .. قصة واخراج حسين الوكيل .. حوار بها جالين تمثيل ايضا حسين فهمي .. يسرا من مشاهد هذا الفيلم انها تسقط من فوق الخيل .. وتصيح عياها ولا تريد ان تخبر زوجها الدكتور بما حدث لها .. وايضا زوجها يتجاهل وهو يعرف انها عياها ولكن يتجاهل الموضوع و .. البقية في الفيلم ..

بسرعة !!

قريبا تشارك فرقة موسيقية الى كندا من اجل تقديم انواع الوان الفنون الشعبية في بلادنا وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للمملكة ..



عبدالمجيد عبدالله

حدثه .. القوت

فاشل في حياته الدراسية .. اتب اسرته .. في ثقافته المتعددة .. صورة عن حياة فاشل ورجاء .. يكون احد الشخصيات الناجحة .. قصة تحكي عن مثل يقول وراء كل عظيم امرأة !

وكيف تحول هذا الفاشل الى ناجح .. هذا ما سنعرفه وتفاصيل اخرى في مسلسل تلفزيونية جديدة من تأليف الاستاذ فهدى عبدالقادر ويشارك في الاخراج سمر الغلال !

اللعبة الخفية

الممثل عزت العليلي .. له من الاعمال السينمائية الموجودة في الطب وتنتظر دورا هي : لا تترنمي معك .. مع محمود عبدالعزيز وفيلم .. الورقة .. لاصدار السيناوي ومن اعماله الجديدة .. فيلم .. اللعبة الخفية .. سيناوي وحوار مصطفى احمد يحيى ..

الفحاصون واعمالهم !

عن الفحاصين .. ونوايرهم .. ومشاكلهم .. فيلم جديد يحكي عنهم بعنوان .. الفحاصين .. قصة زهير صبري .. سيناوي وحوار ابراهيم الورداني والادب صلاح سري تمثيل مجدي وهيب .. صفية السري .. كمال الشناوي ..

ابريس .. الحصان لكرم التجار .. العريس لمحت السباعي .. ليال الحلمية لاسماء انور كشاش ..

مريم الفاضل .. تواصلت في مجموعة جديدة من النصوص الاداعية الجديدة من البرامج الاعلامية .. سجلت قبل ايام حلقة من سابع اذاعية جديدة ..

وفاء عبدالله مع تركي الفتيش واستراحة الاربعة .. حلقة جديدة سجلت قبل ايام من اذاعة جدة !

في هذا الحوار نعرض لبعض القصائد التي كتبها الشاعر حسن الفرج في ديوانه الجديد ..

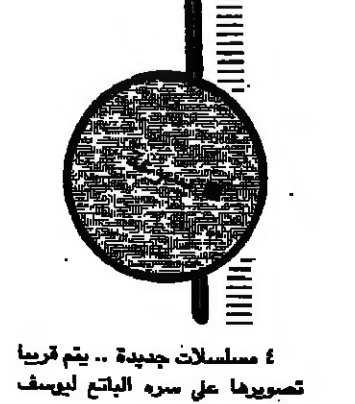
قصيدة بعنوان .. الخنافس .. يقول مطلعها :

تطويل الشعر في بلادنا اصبح موضة بين اولادنا الدنيا تغيرت ياناس كل شيء حتى اللباس وكانت هذه القصيدة عبارة عن الانطلاقة الحقيقية على المستوى الخليجي ..

طبعت ديوانك الاول الذي احتوى على مجموعة قصائد عالجت مشاكل المجتمع هل وجدت ان مثل هذه القصائد قريبة من قلوب الناس ؟

طبعيا ولاشك ان مثل هذه القصائد تعتبر كوصفة الطبيب لان القصيدة

4 مسلسلات جديدة .. يتم تصويرها على سوره البائع ليريف



الفيديو الكروي المكسيكي

جواد الاخارا: نهاية الحلم الفرنسي

● من مكتب المجيئة/ تونس :
في ذلك الطقس الحار
الرهيب الذي خيم على ملعب
جواد الاخارا ، مات الحلم
الفرنسي ومعه لاعبيون طيغوا
طويلا المنتخب الفرنسي لكرة
القدم واعنى بهم بلاتيني
وجيراس وتيفانسا ويوسيس
وويشتو .. كذلك سجل اللعب
الفرنسي فشلا ذريعا .. لا لان
الحظ لم يقف معهم هذه المرة
بل لان الحركة الكروي الالمانى
كان اقوى بكثير ..
وقوة الالمانيين مدعشة
بالنسبة لكثير من مراقبي
كروي خاصة بعد البداية
المحتشمة لزملاء رومينيف في
الدور الاول والربع النهائي

فلم يكن المنتخب الالمانى ذلك
المنتخب الذي ضاق ذرعا امام
الاوروغواي ، و
السانتاراك ، و
سكوتلاندا ، وحتى امام
المنتخب المغربي الذي كلفته
هفوة الدفاع المغربي كثيرا ..
ولم يكن ذلك المنتخب الذي
ارتفعت فرائضه امام
المكسيكيين ولم يتقدمه في اخر
الطواف الا حارس مرماه
المتناز « شوماخر » بل عاد
المنتخب الالمانى الى سالف
نشاطه وقوته التي تجلت في
الخطوط الثلاثة .. وكرمز على
هذه الاستقامة المذهلة ان
اشبال المدرب الالمانى
« بيكتنور » تمكنوا من
استغلال هفوة فادحة من
الحارس الفرنسي « باتس » في
الفترة الاولى من اللعب ..
زيادة على ذلك لاح تعب كبير
على خط الدفاع الفرنسي وقد
تجلى اساسا في صعوبة
مراقبة سرعة « بريفل » و
« ايدير » و « ماغات » ..
انتهى الشوط الاول بفارق
هدف لصالح الالمانيين .. ولم
يتبقى امام الفرنسيين سوى
٤٥ دقيقة لتحقيق هدف
التعادل .. لكن المتعبين كلهم
ايقنوا ان شيئا من هذا القبيل
ان يحصل لان الفرنسيين لم
يفيروا بيتا من طريقة لعبهم
ولا في خطتهم التكتيكية التي
لم تعد ناجحة امام لاعبي
ويتنازون بلياقة بدنية هائلة
ويغنيان لا يتأقشها احد ..
فلم يعد المنتخب الفرنسي
ذلك المنتخب الذي كان يشرف
على حظوظه المدرب الممتاز
« ميشال هيدالغو » الذي كان
في كل مرة يقبل فيها الموازين
التكتيكية حسب الظروف

وتعطي اكليا .. لكن المنتخب
الحال هو منتخب الفرنسي
« هنري ميشال » الذي يعمل
كثيرا على الحركة
« الالمانية » الخامسة والتي
اصطبغ بها في الاجواء
الاطيالية
لكن ثمة من يسأل : هل لم
يقل المنتخب الفرنسي رغم هذا
العمق اكثر من فرصة ؟
ونجيب بانه فعلا خلق المنتخب
الفرنسي اكثر من فرصة بل
اكثر من الفرص التي اتاحت
له امام المنتخب البرازيل في
الربع النهائي .. فهناك
تصويبة جيراس في الشوط
الاول اثر عمل تمهيدى من
« بلوني » و « بلاتيني » .. ثم
كانت التوزيعات الصائبة
لستوبيرا والتي لم يحسن
استغلالها كما ينبغي .. ثم
كانت العملية المتنازلة التي
نسجها الثلاثي ستوبيرا
وبلاتيني وفرنداس والتي
كانت ستؤول الى هدف لولا
بقطة « شوماخر » ..
نعم كانت هناك العديد من
الفرص الساحنة للتسجيل من
الجانب الفرنسي لكنها كانت
تتقصبها رؤية كروية
واضحة .. ويغض النظر عن
الحظ الذي حالف الالمانيين ..
فان هذا الذي غاب عن
المنتخب الفرنسي كان كافيا
لمنع تأشيرة الترشح للمنتخب
الابيض والاحمر .. وبهذه
الطريقة غادر المنتخب
الفرنسي « الموندوال » لانه فقد
طابعه وهويته الكروية



بلاتيني
يسدد
رأسه .. لقف
التيهي كل شيء



المواصلة
بعد
الهزيمة

اليوم في استكمال افتتاحية السلة

الرياض بسطر وفه امام الاتحاد .. والنصر بحذر مع الوحدة

● يحكمها وهيب خليل
ومحمد بسيوني

الرياض - الاتحاد

■ تقام على صالة الدرجة
بالرياض في الرابعة عصرا .
الاتحاد رابع الدوري
الماضي استعد داخليا للدوري
بعد الفناء معسكره الخارجي
بمصر وخاض عدة لقاءات
ودية امام فريق ريشيون
الاسريكي والربيع واحد
ويضم الفريق خمسة لاعبين
طوال القائمة تطور مستواهم
واستطاعوا كسب احد بطل
الدوري ويدا في جدة بفارق
اسكور واحد .



الهلال سلة



النصر سلة



الاتحاد سلة

- اما الرياض خامس
الدوري الماضي فان استعدادهم
لهذا الموسم ليس بالمستوى
المطلوب منه كتحقيق اثبت
وجوده العام الماضي بعروضه
الشيقة وفوزه على فرق تفوقه
في المستوى والخبرة حيث
التي معسكره الخارجي
واوقف قائده محمد خيرالله
من اتحاد اللعبة لتخلفه عن
معسكر المنتخب بالرياض
بالاضافة الى العملية
الجراحية في القدم التي
اجراها علاقه خالد الحيا
وعلى بقية افراده مضاعفة
الجهد اذا ارادوا الخروج
بنتيجة جيدة امام الاتحاد
المرشح الاقوى لكسب
● يحكمها الشباب
والحواج

النهضة - الخليج

■ وعلى مستوى الدرجة
الاولى تقام اليوم اخر لقاءات
اسبوع الافتتاح الاول لسلة
الاولى التي بدأت امس حيث
يلتقي اليوم النهضة مع
الخليج على صالة الدمام في
السابعة مساء .
الخليج هبط من الممتاز
للموسم الماضي ويلعب اليوم
اول لقاءاته منذ تسع سنوات
في الدرجة الاولى امام النهضة
ثامن الاول في الموسم الماضي .
اللقاء شبه متكافئ وان
تفوق الخليج في الخبرة
والبدل والتركيز وهو المرشح
الاقوى لكسب

الهلال ثالث الدوري الماضي
اقام معسكرا خارجيا له في
امريكا ثم واصل استعداداته
الداخلي بدون مدربه الامريكي
الذي لم يصل .. يضم الفريق
العديد من نجوم اللعبة بعد
حل فريق نادي الشباب
وانضمامه الى الهلال والفريق
تعتبر في الموسم الماضي بسبب
انعدام الروح والجماعية رغم
زحمة نجومه .
- اما فريق الانصار بطل
الدرجة الاولى والصاعد حديثا
كضيف على الممتاز فلا يزال
يعاني من مشاكل عدة اهمها
للظهور بالمستوى المطلوب

● كتب وهيب خليل :
اليوم وفي كل من
الرياض والمدينة المنورة ومكة
المكرمة تستكمل لقاءات
الافتتاحية اول اسابيع دوري
السلة الممتاز والاولى والتي
بدأت منافساتها امس
الفخيس حيث يقام ثلاثة
لقاءات للممتاز ولقاء واحد
للال على النحو التالي :

الوحدة - النصر

■ تقام على صالة الشرائع
بمكة المكرمة في السابعة
مساء .
النصر وصيف بطل
الدوري الماضي وبطل الكأس
والذي خطى بمستواه الفني
خطوات متقدمة نحو التطور
حتى استطاع ان يكسر
الاحتكار الاحدى الذي طال في
تحقيق بطولات السلة حيث
يضم الفريق نخبة جيدة من
اللاعبين المؤهلين لكسب في
غالبية لقاءاتهم هذا الموسم
لتوفر السرعة والروح
والجماعية والتصويب وغيرها
من العوامل التي اهلت الفريق
ليكون في هذه المرتبة المشرفة
لنتائج في الموسم الماضي .
- النصر استعد للدوري
الجديد بمعسكر خارجي ثم
اكمله داخليا بلقاءات تدريجية
امام منتخب شباب المملكة
وكسب اللاعبين وهو الآن في
كامل استعداداته للتعافى
بتعليمات قائده جمال الجاسر
ونجيمه ابراهيم البصيص
ووليد خميس .
- اما الوحدة فقد استعد
كذلك للدوري بمعسكر خارجي
اقامه الفريق في المنيا ثم
استمرار التمارين واقامة عدة
لقاءات ودية امام عكاظ ووج
وهو يلعب اليوم امام جمهوره
وعلى أرضه امام فريق يتفوق
عليه في السرعة والجماعية
والروح والتصويب وهو النصر
المرشح الاقوى لكسب وان
كان الوحدة ليس الفريق
السهل لما يضمه من بديل
وقامة فارغة ومهارات عدد من
نجومه .
● يحكمها كمال حمزة
واللال

الانصار - الهلال

■ تقام على صالة المدينة
المنورة في السادسة مساء .
الهلال ثالث الدوري الماضي
اقام معسكرا خارجيا له في
امريكا ثم واصل استعداداته
الداخلي بدون مدربه الامريكي
الذي لم يصل .. يضم الفريق
العديد من نجوم اللعبة بعد
حل فريق نادي الشباب
وانضمامه الى الهلال والفريق
تعتبر في الموسم الماضي بسبب
انعدام الروح والجماعية رغم
زحمة نجومه .
- اما فريق الانصار بطل
الدرجة الاولى والصاعد حديثا
كضيف على الممتاز فلا يزال
يعاني من مشاكل عدة اهمها
للظهور بالمستوى المطلوب

الدوائر الحكومية تتعد اجتماعها للسبلة علي فستيج خزام الدولي

● جدة - ركي النجار :
عقد اجتماع بمقر مسبح خزام
الدولي لهيئات الدوائر الحكومية
حضره مندوبو تلك الدوائر ووجه
من ادارة المسبح برئاسة الاستاذ
زكريا عبدالحميد الصالح مدير عام
المسبح .
وقد ناقش في الاجتماع جدول
الاعمال المقترح لدوري السباحة
لهيئات والوزارات الحكومية والتي
ستشارك فيه بعدد من اللاعبين .
وحضر الاجتماع الاستاذة حسن
زطل من الخطوط السعودية
وحسن السيول من الهاتف
السعودي وخبيل محمد سليمان
مدرب نادي الفيلسوط السعودية
واحمد فؤاد من الادارة العامة
للتعليم وراشد الهويدي من الادارة
العامة للتعليم .
وانتهى الاجتماع بالاتفاق على
موعد السباحة يوم السبت
١٤٠٧/٧/٢٢ - ١٤٠٧/٧/٢٣ لثلاثة
ايام وسيكون يوم الاثنين الموافق
١٤٠٧/٧/٢٣ - ١٤٠٧/٧/٢٤ موعد السباق
النهائي والحل الختامي لتسليم
جوائز الفائزين .

في الاسبوع القادم تبدأ انطلاقا التنس بقميه



تنس الاتحاد

بطولة الملكة للفردى والزوج
التي ستجري في الفترة من
السابع والعشرين وحتى
السادس والعشرين من نفس
الشهر .

● من عبدالستار حسين :
تبدأ في الرابع عشر من هذا
الشهر مناقشات الدوري
الممتاز الاول في تنس الطاولة
هذا وستكون أولى لقاءات
الدوري كما يلي :
- الاتحاد - القارة تقام على
ملعب الاتحاد
- الرياض - السلام على صالة
الرعاية بالرياض
- الفتح - الخليج على صالة
الرعاية بالاحساء
- احد - الهلال على صالة
الرعاية بالمدينة المنورة
وعلى مستوى الدرجة
الاولى يلتقي كل من :
- النهضة - الربيع على صالة
الدمام
- الوحدة - الانصار على صالة
الوحدة بمكة المكرمة
- الانصار الفيصل على صالة
الفيصل بالرفاهي
الاهل - الحزم على صالة
الاهل بجدة
هذا وستقام جميع
المباريات في السابعة مساء
الجدير بالذكر انه كان قد
حقق بطولة الدوري الممتاز
للموسم الماضي فريق الاتحاد
وجاء فريق الرياض وصيفا له
كما حقق فريق السلام بطولة
الدرج الاول واحتل فريق
القارة المركز الثاني .. كما
هيئ لخصاف الدرجة الاولى
فريق الوحدة والنهضة وصعد
محلها فريق السلام والقارة
من جهة اخرى جاء في
البرنامج المعد لنشاط الاتحاد
السعودي لتنس الطاولة انه
ستكون هناك العديد من
البطولات منها بطولة اوائل
اندية الخليج التي ستقام في
جدة ويشارك فيها ستة اندية
بالاضافة الى نادي الاتحاد
ويطل للملكة وتحدد موعد
هذه البطولة في الفترة من
الحادي عشر حتى الرابع عشر
من شهر صفر .
ايضا هناك بطولة الملكة
للشباب والتي ستقام في
المنار من شهر رجب وحتى
الثالث عشر منه الى جانب

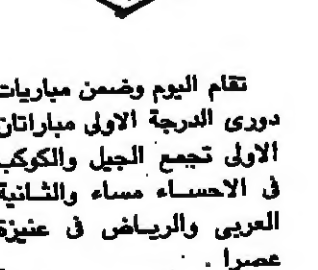
العربي يستضيف الهابط للاولى الجيل يأمل في النقطتين امام الكوكب



الرياض

الكثير من لاعب جيد .
يبرز في العربي الصالح
والقرعواوي والمنتصور
(اخوان) بينما يبرز في
الرياض الفيلسوط وسدوس
وفهد الحداد .
المباراة تقام عصرا في
عنيزة .

في الحجة الاولى



الجيل x الكوكب

مباراة تجمع الصاعد الى
الدرجة الاولى مع الهابط من
الممتاز يبرز في الجيل الاريس
واليهادي والسعيد هدف
الفريق .
اما الكوكب الهابط من
الممتاز يبرز فيه الجاسر
والعقيل بينما يعيد هدفه
شائع التقيس .

إعلانك في هذه المساحة
اتصل بهاتف رقم ٦٧١٢١٠٠ المدينة للإعلان

تليفزيون الباب كوميلت حارة الخياطية
يوفر للأسرة الراحة والأمان
مؤسسة بوارث
BAWARTH ENTERPRISES

خدمة التليفزيونية عيسى - ٧١٢١٠٠ - ٧١٢١٠٠
 شارع سن رفس - ٧١٢١٠٠ - ٧١٢١٠٠
 لبيس - ٧١٢١٠٠ - ٧١٢١٠٠
 جين سبيج - ٧١٢١٠٠ - ٧١٢١٠٠

الرجل

أحوال الناس - أحوال الناس - أحوال الناس - أحوال الناس

هذا الرجل يرى بأصابعه

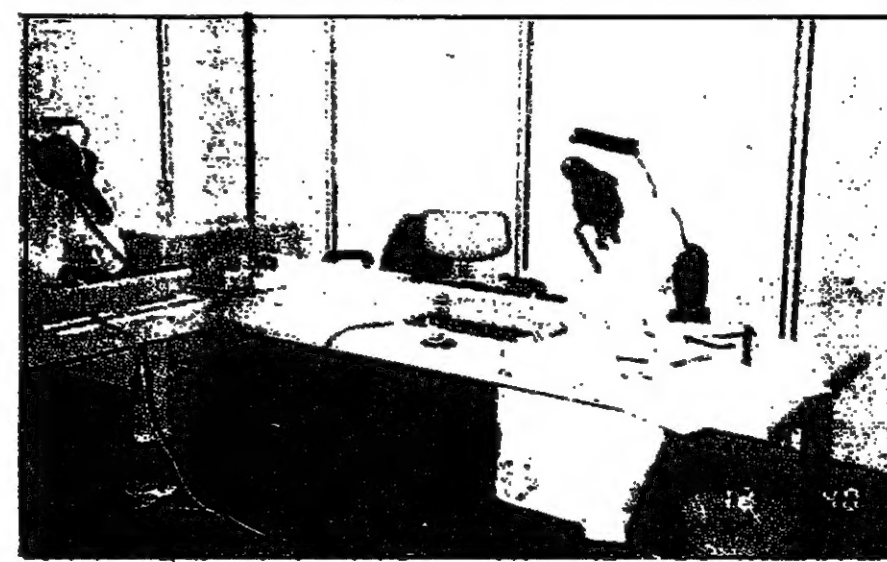


صالح صالح عناية الله

واحد من الذين حرّموا من نعمة البصر .. ولكنه لم يحرم من نعمة البصيرة ..

■ بطاقته الشخصية :
 - مصلح صالح عناية الله يبلغ من العمر ٣٦ سنة والحالة الاجتماعية متزوج وله طفلة واحدة عمل مأمور سنترال وفني تشغيل أجهزة اتصالات في اتصالات الغربية بجدة .
 المؤهل العلمي : المرحلة المتوسطة ثم دورة لمدة عام في دولة البحرين من قبل المعهد التعليمي للمكفوفين وتخصصت على أجهزة السنترال والآلة الكاتبة .

أحفظ في ذاكرتي أكثر من ٨٠٠ نمرة هاتف



أجرى اللقاء :
صالح متعب الفاضل

والدراسة تبدأ من الصباح حتى الثانية عشرة وتتأثر بوجبة الغداء في الساعة الثالثة تبدأ الفترة الثانية في الخامسة والنصف .
 والدراسة عموديا تشمل الآلة الكاتبة وأجهزة السنترال بالإضافة إلى الجغرافيا ومواد علمية أخرى ولغة انجليزية وتستخدم طريقة برايل في التعلم . واعتبر هذه الدورة كانت ناجحة وعملياً . ومن مميزات هذا القرار في حالة الرسوب لا يقع في الإحباط بل يواصل الدراسة ليضمن الحصول على وظيفة وهي أمل المنشود .
كيف أصبحت موظفاً في الهاتف ؟
 - عندما عدت من البحرين جاءت شهادتي إلى ديوان الخدمة المدنية وحولوني إلى اتصالات المنطقة الغربية وسلمت الخطاب إلى شؤون الموظفين وطلبوا مني مراجعتهم بعد أسبوع وشهدت أن هذا الأسبوع أطول من سنة فهي فرصة التي طالما تبيت من أجل الحصول عليها . وبعد أسبوع شملت على في الهاتف عامل سنترال بالغربية

كيف تعيش الآن ؟
 - بعد عودتي من البحرين وحصولي على وظيفة بدأت التفكير في الزواج وقد واجهت مشاكل مع نفسي ومع

دليل الهاتف بطريقة برايل
■ كيف تواجه طلبات الاتصال واستقبال المكالمات ؟
 - في البداية واجهت صعوبة في استخدام الجهاز ولكن كنت أكتب بعض الأرقام بألة كاتبة عددي في البيت وطلبت دليل مينة جدة وأرسلته إلى المكتب الاتليسي للمكفوفين في الرياض وكثيره لي بطريقة برايل وتسلمت في ظرف ثلاثة أسابيع واستلمت أن اسم العمل بطريقة سلسلة وسهلة ثم أن قدرتي على الحفظ مكنتني من استيعاب أرقام الهواتف داخل اتصالات الغربية ومنطقة جدة وكذلك الأرقام المباشرة خارج العمل وأحفظ أكثر من ٨٠٠ رقم لهواتف داخلية ومطبخاً خارجية .

رب أسرة فلتج
■ كيف تعيش الآن ؟
 - بعد عودتي من البحرين وحصولي على وظيفة بدأت التفكير في الزواج وقد واجهت مشاكل مع نفسي ومع



سنترال هاتف الغربية

المطبخ الصحفي

● اتابع باهتمام كبير وفرح أكبر كل .. قدرة أدبية كتابية .. تظهر في وسطنا الأدبي أو الصحفي .
 ويزداد إعجابي أكثر وأكثر عندما أجد عند ذلك .. الكاتب .. تميزاً في الأسلوب ووضوحاً في الرؤية .. وسلاسة في تناول القضايا التي يناقشها وأقول في نفسي رائع هذا الذي يحدث وأروح أبدي إعجابي وتقديري بتلك القدرة التي ظهرت على ذلك .. الكاتب .. في كل مناسبة وفي كل وقت أجد الكلام عنها مطلوباً ومعقولاً ولكن إعجابي هذا وأهتمامي ذلك يتحول في لحظة إلى صدمة عنيفة أعاني منها وتظل آثارها تؤلمني باستمرار عندما أكتشف بأن ذلك .. الكاتب .. الذي يصافحتني كل يوم أو في بعض الأيام والتابع ما يكتب بكل ذلك الحماس والإعجاب ما هو إلا مجرد بصمجي .. ليس إلا .. وأن الذي نراه ونقرأه ليس له منه إلا نصيب .. الاسم .. وتكتشف أن هناك من يكتب له تلك الزاوية أو ذلك الموضوع .. تحت ظرف ما وهناك قدرات صحفية تبرز في المجال الخبيري والتحقيقات والمناظرة والملاحقة لكل ما يحدث حولها .. وأصطف فرحاً وأنا أقرأ تلك التحقيقات الطويلة ذات الأسلوب الجميل ويزداد تصفيقي مع كل خطوة جديدة يقطعها ذلك الصحفي .. وذلك لإيماني العميق بأن ظهور قدرة صحفية على مستوى جيد شيء يفرح ويعني أننا استطعنا أن توجد نوعية ذات خصائص مميزة في هذا المجال الذي ليس من السهل وجود موهبة فيه في أي وقت ولكن نصيب بحبيبة شديدة عندما يقال لك أنه ليس لكاتب التحقيق أو الخبير أي جهد وأن جهده فقط تحدد في الذهاب إلى الضيف المراد استضافته ووضع أمامه جهاز .. المسجل الكاسيت .. وطرح عليه تلك الأسئلة المعدة له سلفاً من آخرين ثم يأتي بالشريط ويوقف به عند أحدهم في قسم التحقيقات .. أو ما اصطلاحاً على تسميته .. بالمطبخ .. ليطلعنا ذلك المختص بتفريغ الشريط وصياغة الموضوع ووضع مقدمته وعناوينه ثم يشر ويبدأ على صلاته ويبدأ مع اسم ذلك .. الصحفي .. الذي هو عبارة عن .. مراسل .. في هذه الحالة ..

نعم هذا الحل الذي عليه كثيرون الآن يصولون ويحاولون في صحننا سوف يكونون في يوم ما واجهة الصحفي لدينا .. وعليها أن تتحول ذلك الوضع إذا ما سارت الأمور هكذا ..

أن المؤسسات الصحفية مطالبة بتجهيز كوادر صحفية قادرة على تحمل المسؤولية بالتدريج وفعالية وأن توقف هذا الاتجاه الذي أصبح أمراً قديماً .. أن .. المطبخ .. يعد لنا .. واجهة .. غير نظيفة سوف نعلمي من سوء فهمنا مستقبلاً ..

على محمد حسون

رحلة الأيام

الكذب الصفي !!

طلع علينا أخيراً بعض علماء النفس في الولايات المتحدة الأمريكية ليقولوا للتخلص من بعض المواقف المحرجة أو لتخليص شخص آخر من موقف من الكذب !!



سليم سعيد هالبي

واستدري أي نوعي الكذب القصد هؤلاء العلماء هل هو الكذب الأبيض أم الأسود وهل كل كاذب ليس له ألوان أخرى أما الأبيض أو الأسود ..
 والتمامة يتلون بعض الكذب الأبيض على اعتبار أنه قد يكون مفيداً وإن لم يكن كذلك فعمل الأقل ليس شامراً !!
 وكثير من يمارسون مهنة التوجيه مع استغلالهم أو مزاياهم يلجأون إلى مثل هذا الكذب الأبيض لخداع مريد من المرح والجلانية على أحدهم ويحتاجون في ذلك إلى مهارة فائقة لا يلبس الكذب شوب الحقيقة بحيث يصبح اكتشاف الأمر لا يبرهم على الحقيقة !!
 وإذا كان هذا حال الذين يمارسون الكذب الأبيض فإن هناك من يرى في الكذب بصفة عامة شوما من الشكاه ويدخل في باب الاحتيال ويعرف منذ عهد قديم وحتى قبل أن يولد علماء النفس الأمريكيين الكذب في العصر الحديث .
 ومن ذلك ما نقل من غيرته براهين حيث خدع شاب من بني الحوث بن كعب وكان للميرة قد نكر امرأة من الحوث أمام ذلك الغلام فكان منه إلا أن قال له :
 له لا خير لك فيها .. فقل للميرة

والحمد لله أنا الآن متزوج وعندي طفلة وأعيش بكل سعادة .

مشاكله مع الحياة

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء

تأني المواصلات حيث اتعاق مع سيارة تاختني إلى العمل وتعيديني بـ ٩٠٠ ريال شهرياً ومع هذا المبلغ الكبير فهي ليست ملائمة مما يسبب لي أوجاعاً مع عمل ومع بيتي .

بالإضافة إلى حاجتي إلى زيارة الإصدقاء أو المستشفى عندما أوقف مكتوب الأيدي لا حول ولا قوة وعلى العموم أجد الله على كل شيء ومن رأي مصائب غيره هانت عليه مصيبي .

■ أفياء تحزنك ؟

- عندما أريد قضاء حاجاتي أو أمرض أنا أو طفلي وتوحي أو حتى أريد عمل شيء معين ولا أقدر عليه فلتشعر بالحزن وعلى كل الصلابة على قسوتي .

في البحرين واثاء الحيرة كنا جميعاً في وقت الراحة فجاء شخص يصيح ويقول هناك اجتماع مهم مع أعضاء الإدارة فقام الجميع وليس من ليس واستيقظ من كان نائماً .. وعندما ذهبنا إلى الصالة خشك هو وفتح الباب وهرب وقال اليوم هو أول يوم من أبريل وهذه كذبة أبريل والسلام .. وزعلنا منه .

■ هويتك المفضلة ؟

- أميل إلى القزامة في مجلة الفجر وتصدر من الرياض وتكتب بطريقة برايل ثم أن هناك وقتاً أحب فيه الجلوس في بيتي ألقى أوقاتاً جميلة وإذا كان هناك وقت أجلس مع الجيران أمام العماره ولكن هذا أجد منه المحبة والتقدير وعن الأشياء التي أسمع إليها مثل الراديو والبرامج العاديه وأحب الاستماع إلى صوت طلال مداح .

■ ما هي أهم المشاكل التي تواجهك ؟

- المشاكل موجودة مع كل شخص ولكن تختلف من شخص إلى آخر وإذا كنت أعاني من مشكلة فهي تكمن في السكن فانا أسكن في شمال جدة وعمل في جنوبها ثم أنه بالاجبار وكلفتني - من رتبتي الشراء